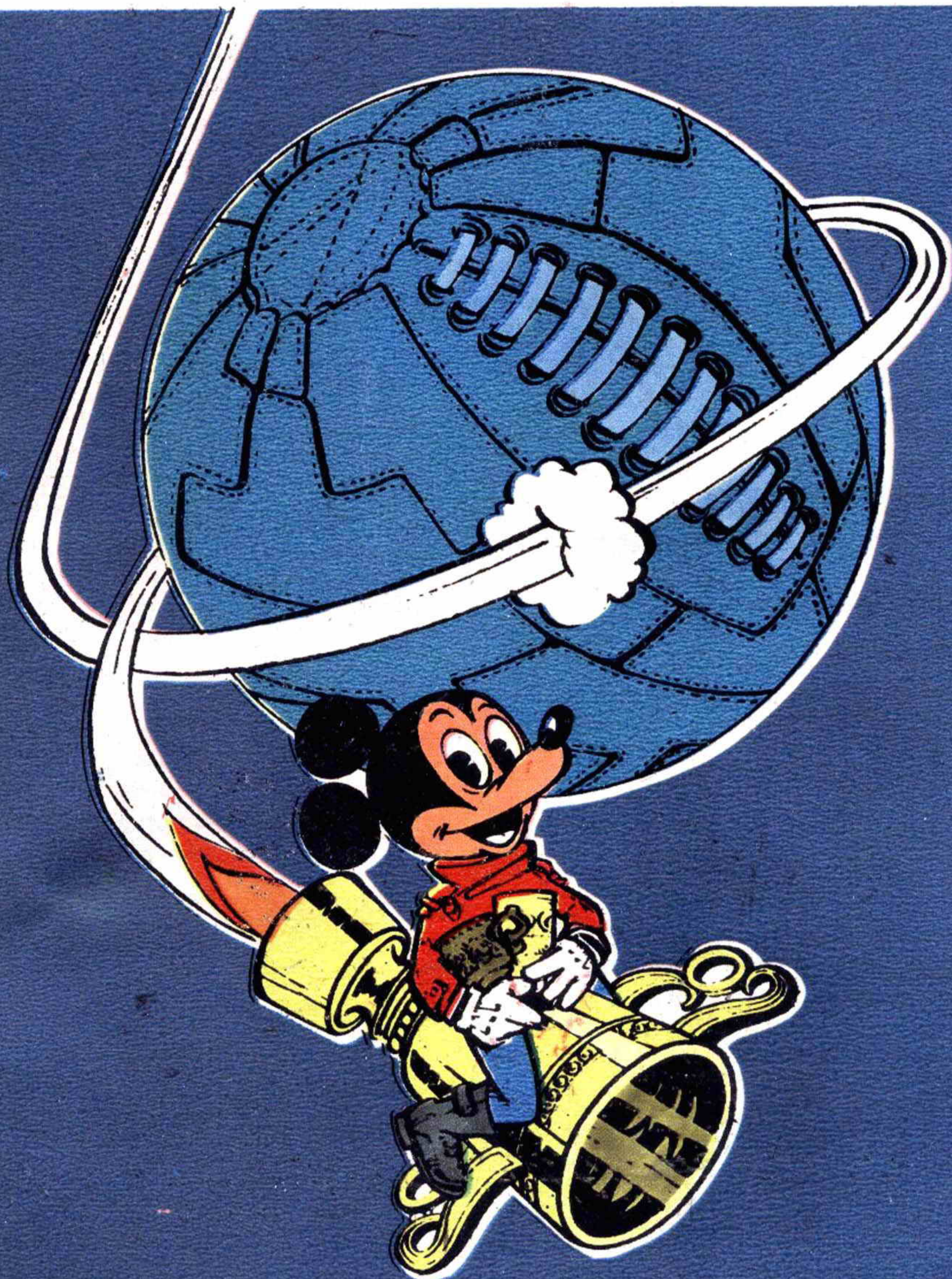


ميكي

عدد خاص

الكرة

العدد ٢٨٤ - ٢٩ سبتمبر ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



15



مباريات الأهل

ضربان الجزاء :

واخفق في تسجيل هذه
الاهداف الثمانية الباقية كل
من : «سمير قطب» و«فاروق»
و«شرشر» و«عبد نصحي»
و«عز الدين يعقوب» و«الليوى»
و«ابراهيم الخليل» و«حمادة»

الاندية والأهداف:

سجل ٩٦ لاعبا ٣١٤ هدفا
.. والاندية المداقة هي :

الاوليمبي : له ٤٣ هدفا ،
 الزمالك : له ٣٩ هدفا ،
 الترسانة : له ٣٧ هدفا ،
 الاسماعيلي : له ٣٣ هدفا ،
 الاهلي : له ٢٧ هدفا ، السكة :
 لها ٢٧ هدفا ، المصري : له ٢٦
 هدفا ، المحلة : لها ٢٢ هدفا ،
 اتحاد السويس : له ١٧ هدفا ،
 القناة : لها ١٣ هدفا ، الطيران :
 له ٩ اهداف .

في مباريات كرة القدم.. تنطلق صفارة
الحكم ليوقف اللعب ويحدد الحكم ان هناك
خطأ .. او هدفا .. او عقوبة طرد .. او
.. او الخ .. وشيء طريف أن نحاول ان
نجعلك تلم بكل أحداث مباريات الموسم الماضي
.. ويا حبذا لو حاولت من هذا الموسم أن تجمع
مثل هذه الاحداث .. ستجد نفسك في
نهاية الموسم تمتلك سجلا وافيا لكل هذه
الاحداث .. حاول .. وجرب .. ثم ادع
لنا ..

عقوبات الطيرد:

أهم عقوبات الطرد هي طرد « عبده نصحي » في آخر مباراة في الموسم الماضي ضد الأولمبي . وطرده عموما طوال الموسم ١٥ لاعبا وهم :

« الليوى » - المصرى « جلال النادى ، رفاعى ، سالم - الطيران « أبوغيدا » - الاهلى - « حرب » و « أبو العز » - الترسانة - « شوقي » - الزمالك - « الكيلانى » - الاتحاد السكندري - « نشأت » و « حافظ غباشى » و « ابراهيم فؤاد » - القناة - « سيد فارس » و « سلطان » - اتحاد السويس .

وقف الاعبيات :

أهم ايقاف هو ايقاف
« أحمد مصطفى » ثلاث
مباريات ٠٠ و « خيري » اربع
مباريات كما اوقف نادى
الترسانة لاعبه « فتحى
بيومى » ، واتحاد
السويس « حمدى فراج » ،
والطيران « جلال النادى وحسام
الفيومى » ، والقناة « سمير
شفيق وغباشى » .

أهداف من القلش :

خمسة « شاطوا » الكرة
فقلشوها لكنها سكنت الشبكة



وقف محمد مصطفیٰ
۳۰ بار رایتہ هذا اليوم
عقابا عامی عن خطا
فی الحول
الماضی!

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
 صاغا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢ر٥ ليرة - في بلاد
 اتحاد البريد العربى جنهـان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء
 العالم ٥ شلن
 والقيمة تعدد مقدما لعمم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
 والسودان بحواله برديـة - في الخارج بتحويل مصرف أو شيك بمصرف قابل الصرف
 في الجمهورية العربية المتحدة

نمبر العدد :

قطر والبحرين ١٦ أنة ليبيا : بنغازي وطرابلس . طرابلس الجزائر ٧٥ فرنسا
المغرب ٦٠ فرنسا حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع 1966 W. D. P.

رياض يتبادلات لقب هذاف الموسم منذ عام ١٩٦٦ ... !



الحكم للاعب : اطلع بيته !!
هات لي علبة سجايير !

برعوسهم هم : « الشاذلى »
اهداف .. « عز الدين »
اهداف .. « شاهين » المصرى
ثلاثة .. « بدوى عبد الفلاح »
و « محمد توفيق » هدفين .

اكبر ايراد :

كان اكبر ايراد مباراة هو في
مباراتى الاهلى والزمالك ..
بلغ ايراد اللقاء الاول ٥٤٢٥
جنيها ، واللقاء الثانى ٥٧٠٠
جنيه .. اكبر ايراد للنادى
الاهلى بعد ايراد الزمالك -
حققه مع النادى الاسماعيلى
مبلغ ٣٢٠٠ جنيه ومثل هذا
اليراد حققه الزمالك في لقاءه
مع الاتحاد السكندري بالزمالك
.. ثالث ايراد بعد لقائى الاهلى
والزمالك .. كان في مباراة
الاوليمبي والزمالك الاخيرة
وبلغ ٣٦٥٠ جنيها .

لزمالك تحقق اكبر ايراد في مباريات الموسم !



ومع هذا فقد بقى في الدورى
الممتاز اقل الاندية اهدافا وهو
الطيران ، وهبط كل من القناة
 واتحاد السويس .

هدافو الدورى :

« الشاذلى » الترسانة هو
هداف الدورى في العام الماضى
ومع هذا فانه لم يسجل سوى
١٨ هدفا ، والثانى « عز الدين
يعقوب » وسجل ١٦ هدفا ،
والثالث « شاهين » المصرى
وسجل ١٣ هدفا ، والرابع
« حمادة امام » ١١ هدفا ،
والخامس « مصطفى رياض »
وسجل عشرة اهداف .

* و « الشاذلى » صاحب
اكبر اهداف في مباراة واحدة
حيث سجل اربعة اهداف في
مرمى الطيران .. يليه « حمادة
امام » في مرمى الطيران أيضا
و « طه اسماعيل » في مرمى
اتحاد السويس ، و « عز الدين
يعقوب » في القناة ، و « حمادة »
في اتحاد السويس .

* في الاسبوع السابع من
الدورى العام سجل ٦٠ لاعبا
في ست مباريات اربعة اهداف
فقط لا غير !!! هذا بعكس
الاسبوع الاول الذى سجلوا
فيه ٢٨ هدفا .

وهذاف الدورى محصور بين
« مصطفى رياض » و « الشاذلى »
في موسمهم ٦١ كان « مصطفى
رياض » هو الهذاف

وفي موسم ٦٢ انتزع
« الشاذلى » وعام ٦٣ استرده
« مصطفى رياض » وعاد
« الشاذلى » فى عامى ٦٤
و ٦٥ فانتزع لقب هذاف
الدورى .

اهداف مسجلة بالرأس :

من بين ال ٣١٤ هدفا التى
سجلت في الدورى ٣٤ هدفا
سجلها ٢٤ لاعبا برعوسهم ،
واكثر هؤلاء اللاعبين اصابة



حمادة امام



ميكي



طه اسماعيل



بدوى



شحتة



الفناجيلي



الشاذلى



١٥
تبدأ « معجزة » الدوري العام لكرة القدم
وتبدأ الجماهير تحمسها لتشجيع أندية
ونجومها ، والذي نأمل أن تقي هـ
الجماهير معنى التعصب للرياضة وأن
يكون حماسها مطلقاً بالروح الرياضية ، ومحببة الخصم
.. لاعبيها كان او متفرجاً ..

● هل تعود القاهرة لاحتكار
بطولة الدوري مرة أخرى؟
● أئما وأوكا واللائق .. يعودون
مرة أخرى للدوري الممتاز!

اللعبة

اعداد مدوح ابو زيد



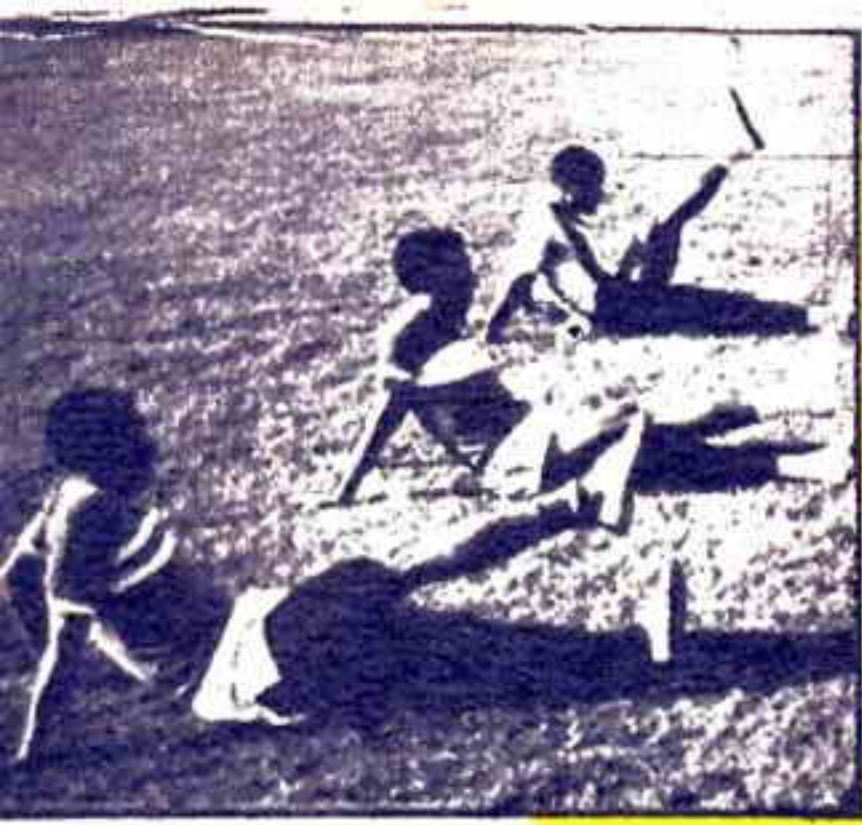
الاوليمبي

بدأ النادي الاوليمبي
استعداداته لهذا الموسم مبكر
.. حيث قام برحلة الى الاتحاد
السوفيتي وعاد ليؤم
التدريب تحت اشراف مدرب
الكرة الجديد « ميكتسا » ..
الذي يصرح في كل مكان بأن
فريق الاوليمبي سوف يحتكر



مسابقة الدوري العام

تبلغ مسابقة دوري كرة القدم التالية ..
التاسعة عشرة من عمرها .. احتكرت القاهرة
بطولتها لمدة ١٨ سنة منذ بدأت عام ١٩٤٨
وأنهى النادي الاوليمبي هذا الاحتكار في العام
الماضي .



المسكرات الصيفية .. كانت
القاسم المشترك في كل برامج الاندية



الملك ، والضوى ، والاول يلعب
ساعد هجوم ايمن والثاني ظهيرا
ايسر وهما من نادي المعادي ..
ومن الفيوم انضم له « عمر
صوفي وأحمد ياسين » وهو
هداف فريقه السابق
حيث سجل له ١٣
هدفا .. ثم « مدحت » حارس
مرمى بور توفيق .. وفي
الطريق الى نادي الزمالك
الاستغناء الخاص بلعب انقناه
« سمير شفيق » ، وقد عاد الى
النادي « محمد شرشر وحمدى
الفراج » .

الأهلى

من اقدم انديتنا العتيقة فى
كرة القدم .. وصاحب اكبر
نصيب من الفوز ببطولة الدورى
العام حيث فاز به ١١ مرة ..
بدا الاهلى عهدا جديدا عندما
عاد « على زيوار » للاشراف
على فريق الكرة ، وتطور الاهلى
وأطلق قنبلته القوية حين فاز
ببطولة كأس مصر .. ونوج
كفاحا كبيرا .. وتابع « على
زيوار » تخطيطاته للموسم
الحالى وكانت البداية
بالمسكرات الصيفية بالاسكندرية
وأسناد مهمة التدريب الى
المسكرب العربى « محمد
الجنيدى » والشئ السئ
الذى اصاب الفريق فى بداية
موسم الكرة هو : اصابة
« سعيد أبو النور » ..

« على زيوار » لم تعجبه
الوجوه الجديدة .. وان كان
سيطعم الفريق بناشين ..

يلعب تحت ٢١ سنة والثانى
تحت ١٨ ومن الوجوه الجديدة
الآخرى « سيد بسيونى وزنجر »
الزمالك

خسر الزمالك بطولة دورى
الموسم الماضى بعدمجهود مشرف
.. ولكن الهزيمة اقامت
النادى بمشجعيه واقعدتهم ..
 ووضع تخطيط جديد للكرة ..
وأصبح اللواء « سعد الدين
متولى » مشرفا عاما على كل
فرق الكرة .

وتعاقد الزمالك مع المدرب
الجديد « بولتش » الذى صعد
بنادى السويس الرياضى الى
الدورى الممتاز .. وقد ضم
الزمالك عديدا من الوجوه
الجديدة .. انضم
له من نادى المعادى « عيد عبد



بطولتى الدورى والكاس .
والاوليمبي دعم صفوفه مرة
أخرى « بالسيد الطيباخ ،
والقزاز » لاعب دمنهور وبهذا
عمل على تدعيم خط الظهر
تماما . فى نفس الوقت
سنجد فى كثير من مباريات
الاوليمبي وجوها جديدة نذكر
منها « سيد محسن والكنيسى »
حارس المرمى الاحتياطى والاول

الترسانة

يعتبر فريق الترسانة .. من أقدر فرقنا المصرية .. التي تضم كثيرا من النجوم اللامعين .. وعلى الرغم من أن الفريق يضم أقوى خط هجوم إلا أنه ظل لمدة خمس سنوات مهزوزا .. نظرا للمطالب العديدة، مطالب « مصطفى رياض والشاذلي » أو مطالب باقي اللاعبين .. للمساواة بالاثنتين السابقتين .. المهم أن فريق الترسانة تحسن حاله في القسم الثاني في دوري الموسم الماضي ، الشيء الجديد .. الجميل في حياة هذا النادي في مستهل هذا الموسم هو مجلس الإدارة الجديد .. الذي تدل ملامح تكوينه على أنه سيكون الدافع بقوة لهذا الفريق في احتلال الصدارة بين مراكز انديتن هذا العام .. وحتى الآن لم يقرر « ماتيسكالو » مدرب الفريق ضم أي لاعب جديد للفريق مع أن « التوم » لاعب السكة الحديد يتدرب باستمرار مع النادي أملا في التوقيع للترسانة ..

الاسماعيلي

الفريق المصري الذي يتشبه ويشابه فريق البرازيل ، يلعبون للفن أكثر من لعبهم للأهداف ومع هذا فهم يسجلون في أي فريق .. ولكن الفريق لحقه النحس تماما في العام الماضي .. وأول نكباته كانت في موت الفنان المرحوم « رضا » .. تلى ذلك كثرة إصابات اللاعبين .. وعلى الرغم من ذلك فقد استطاع أن يحرز المركز الثالث بفارق نقطة واحدة من نادي الزمالك ..

الاسماعيلي ضم لصفوفه اللاعب السوداني « بشير » .. ينتظر لفريق الاسماعيلي



الترسانة .. وفريقها اللياقة



أن يحضر مدرب الماني للتدريب

المحلة

فريق غزل المحلة من الفرق التي قدمت عروضاً مشرفة في الموسم الماضي حتى أنه لم يهزم طوال سبع مباريات متوالية في بداية الموسم الماضي ..

يتمتع أفراد الفريق بلياقة بدنية ممتازة جعلت « إيفان » يتأخر في الاستعداد لهذا الموسم الذي لم يبدأ إلا بعد أن عاد متأخراً من لندن بعد مشاهدته مباريات كأس العالم، سافر الفريق إلى اليونان كتجربة ..

نادي المحلة يهتم جداً بأشباله ومن المنتظر أن يلمع منهم هذا الموسم « محمود رزق » و « خليل وعبد اللطيف الرفاعي » ..

المصري

يضم الفريق مجموعة ممتازة من اللاعبين ، ولكن الشيء الذي يؤخر تقدم هذا النادي حقيقة هو الخلاف

أن يقدم كثيرا من المفاجآت في هذا العام بعد أن اطمأن كل فرد من أفراد فريقه على مستقبله حيث أن النادي يدرس الآن إمكان تفرغ لاعبيه نهائياً للكرة وجعلهم كمحترفين .. ثم أنه قطع لهم وعداً بمنح كل لاعب منهم ١٠٠ جنيه في حالة الفوز بالدوري وخمسين في حالة الفوز بالكأس .. وأن شا الله « عثمان أحمد عثمان » محوش ، ينتظر



شرر .. يطلق ذفنه بالمعسكر ..

الدورى الثانى سوى مباراة
واحدة أمام نادى القناة ، ونادى
السكة من الأندية التى تشعبت
دائما وفى معظم مواسم الدورى
فى منطقة الوسط !

الاتحاد السكندري

كان مهزوزا تماما فى
الموسم الماضى على الرغم من أن
الفريق يضم مجموعة ممتازة من
اللاعبين الكبار فى استطاعتهم أن
ينافسوا على مركز الصدارة .
ولكن اتضح أن بعض لاعبيه
الكبار جدا - تعالوا على الفريق
مما دعا المسؤولين الى المبادرة
بعمل لائحة جزاءات لم تكن
موجودة ! .. اهم استعدادات
الاتحاد السكندري هى
الاستعانة بمدرّب النادى الاهلى



سيعيرهم للطيران ..
بقى الآن .. النـادى
الصاعدان فى دورى الدرجة
الاولى .. نادى دمياط ونادى
السويس الرياضى .

نادى دمياط

احتل المركز الثانى بعد
السويس الرياضى .. تصرف
بلباقة حين استغنى عن لاعبه
« سمير زاهر » للاهلى مقابل ثلاثة
من اللاعبين : « عوضين ..
وعهدى ايوب .. وانور صالح
واستطاعوا مع « الكراتى
وفتحى فوزى » وغيرهم أن يحققوا
أملهم فى الصعود الى الدورى
الممتاز .. ولكن أشد مضايق
.. أن هذا النادى الذى كافح
تماما للصعود تهاون بشدة فى

.. شوف .. الدورى يعمل إيه .. ؟

الشديد بين « محمد بدوى
وشاهين » هذا الخلاف الذى
يجب أن يستأصله المسئولون
حتى يمكن للفريق من أن يحتل
مركزا متقدما بين باقى فرق
الدورى الممتاز . فى هذا
الموسم سوف نشاهد كثيرا من
الوجوه الجديدة أمثال « نظمى
والسحراوى وعبد الحليم
والحمامى ومرزوق »

تدريب المصرى تأخر جدا
ولا أعرف السبب لهذا .. الا
إذا كان المسئولون يعتقدون أن
الدورى الممتاز يماثل تماما
دورى الشاطئ الذى يلعبون
فيه « بالظلة » .

السكة الحديد

أبرز استعداداته لهذا
الموسم هى الرحلة التى قام بها
ردا على زيارة فريق « فاشاش »
المجرى .

وعلى كل حال فريق السكة
الحديد اكتملت صفوفه وارتفعت
لياقة لاعبه الكبير « كمال
عثمان » الذى لم يلعب فى

« تاديتش » . الذى يقسو تماما
فى تدريبه للفريق .. حتى أنه
صرح أنه من الصعب تماما على
أى فريق أن ينتزع منهم أى
نقطة خاصة بالاسكندرية ..
كلام جميل نرجو أن يكون
حقيقة وأن يبرهن « تاديتش »
للاهل على أنه مدرب كفء .

الطيران

أحدث فرق الدورى الممتاز ..
ناضل فى الموسم الماضى وتشبث
للبقاء فى دورى الممتاز ..
ونجح .. نجح بعد أن كاد
يهبط الى الظلام .. وعييه فى
خط هجومه الذى يحتاج الى
تدعيمه بلاعب هدف .. حتى
أن فريق الطيران سجل 9
اهداف طيلة مباريات الموسم ،
هناك أكثر من أشعة تقول أن
الزمالك سيدعم فريق الطيران
بأكثر من لاعب خلاف لاعبيه
الموجودين مع الفريق وهما
« رفاعى وحسام الصيرفى »
وحتى الآن لم يكشف الزمالك
الغطاء عن وجوه لاعبيه الذين

التدريب استعدادا للدورى ،
.. أرجو أن يعوضوا هذا
النقص ببذل مجهود أكبر فى
مبارياتهم والا فهم يعلمون الى
أين المصير ..

السويس الرياضى

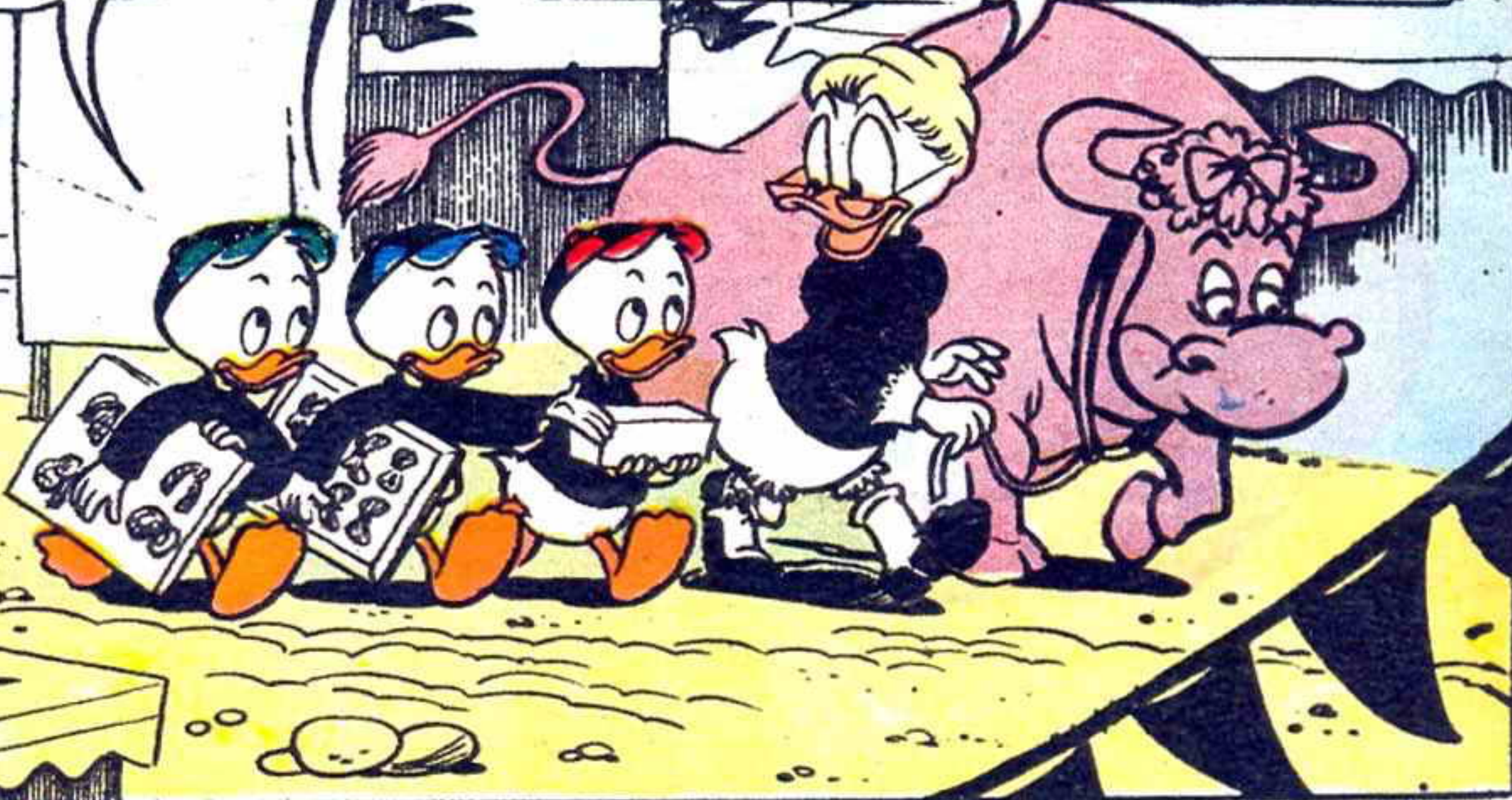
مرة أخرى يصعد الى الدورى
الممتاز .. ومرة أخرى سنسمع
أسماء لاعبيه الغريبة « أوكا »
و « أكما » و « اللالى » باقى
الفريق ..

هذه المجموعة التى
تعاونت على الصعود بعد أن
ذاقت مرارة الهبوط ..
والفريق السويسى المكافح
يتدرب منذ الآن بقوة ليثبتوا
للجميع أنهم حتى بدون مدربين
السابق الذى ذهب للزمالك ..
يرعبون الفرق جميعها ..
دون استثناء .

الله حى .. الدورى جاي ..
بهيصته وزيطته .. وهتافات
جماهيره .. بص شوف الدورى
يعمل إيه ..

الفول الرافض!

تعرفي يا جدة "بطة"، ألعاب الحبل بتاعتى هي اللي ح تفوز "بالشريط"
أبدا! "مجموعة الفراشات بتاعتى" هي اللي ح تفوز! (الازرق في مسابقة الهوايات!)



(فول بيتنطط!)

احنا قلنا له ان دي حاجة
سخيفة! يعني ايه فول
بيتنطط!



أنا.. أنا ما لحقتش أخلص حاجة، لأن
معايا فول بيتنطط! أطبعا دي حاجة
غريبة!

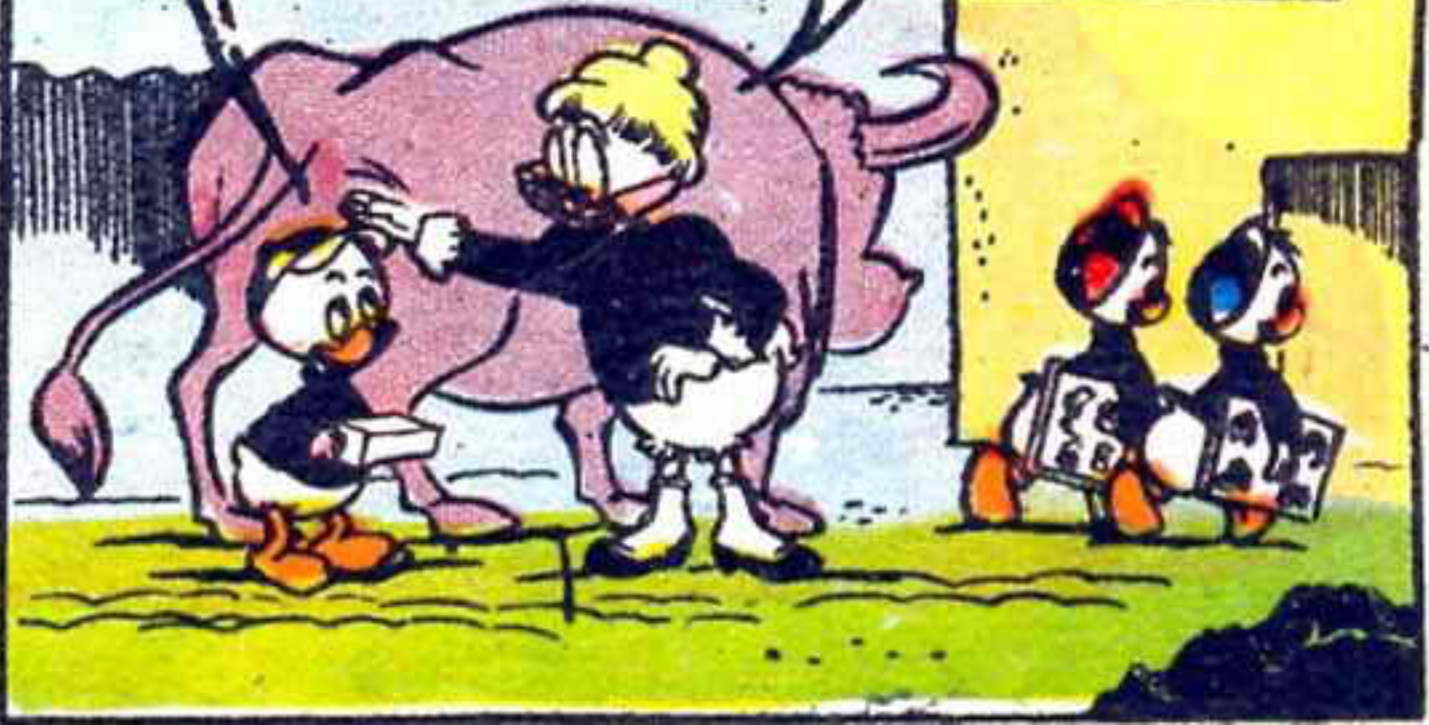


وذهب إلى بطوط... مش ممكن ح تكسب الشريط
الازرق يا لولو... ده

استغراض
الهوايات



أنا قلت يمكن يعجب الحكام، ويفوز!
معلش يا لولو... فكر في حاجة ثانية!







ياه! الفولة دي كبرت
كده ليه؟



لكن أنا مصّر على إني أكسب
"الشريط الأزرق" بأي
طريقة!



أنا كنت عارف إن الاختراع بتاعى قوى، بس
مش للدرجة دي!

عقبرينو.. النجدة
ايه دي؟ بيضة
"ديناصور"؟



ياه! لأ... مش
كده!

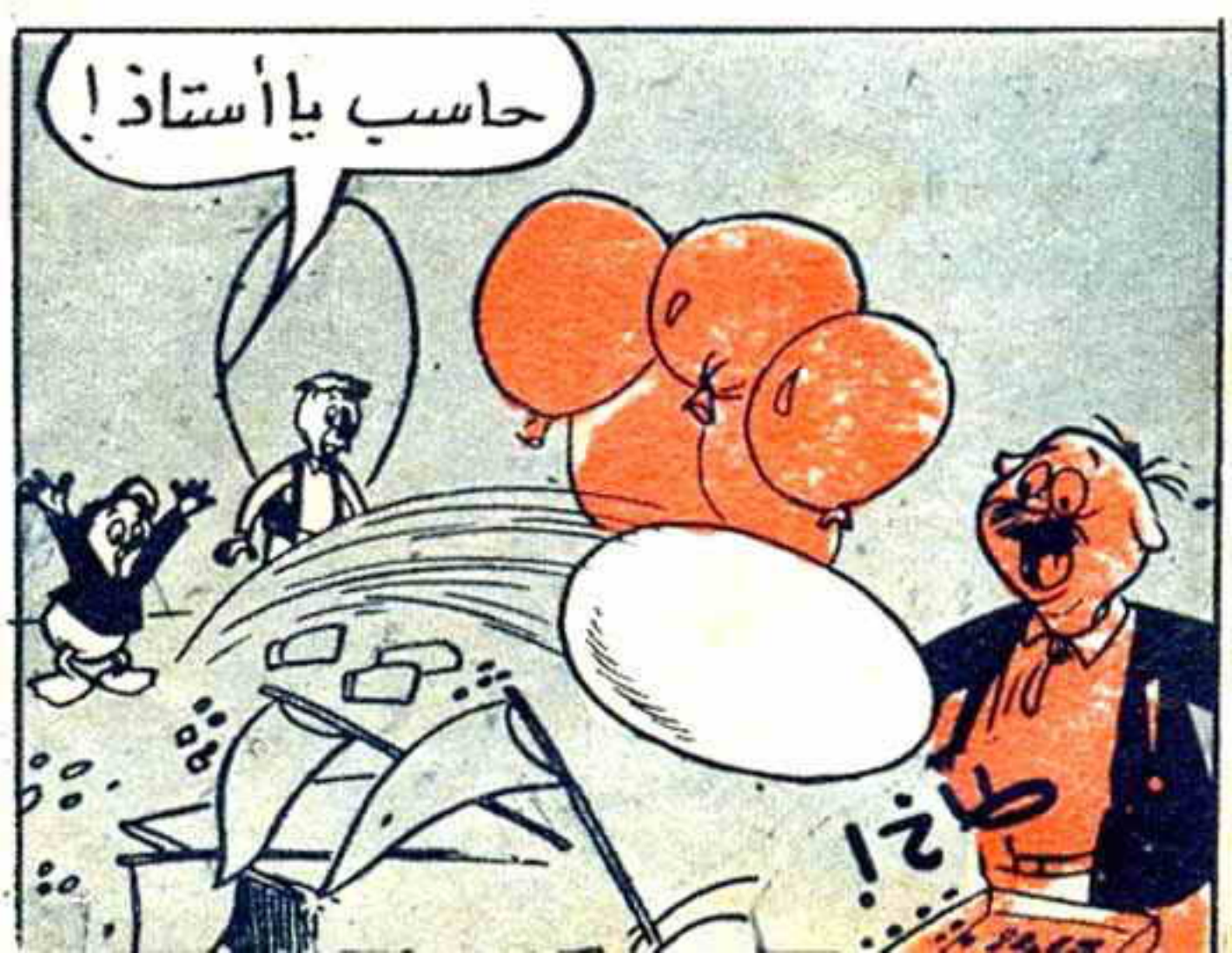


إمسكها يا "عقبرينو"!

مش قادر، دي قوية
جدا!

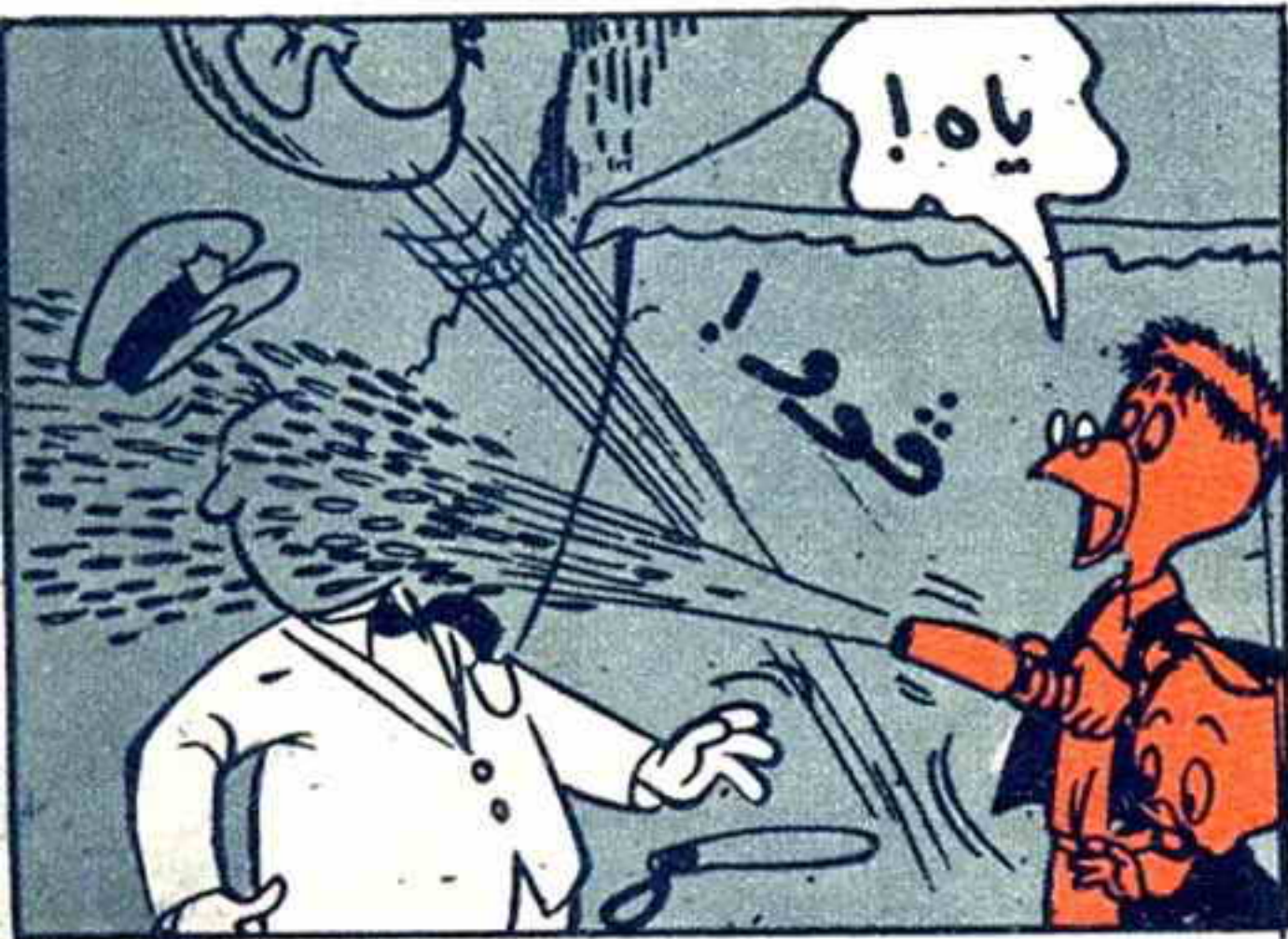
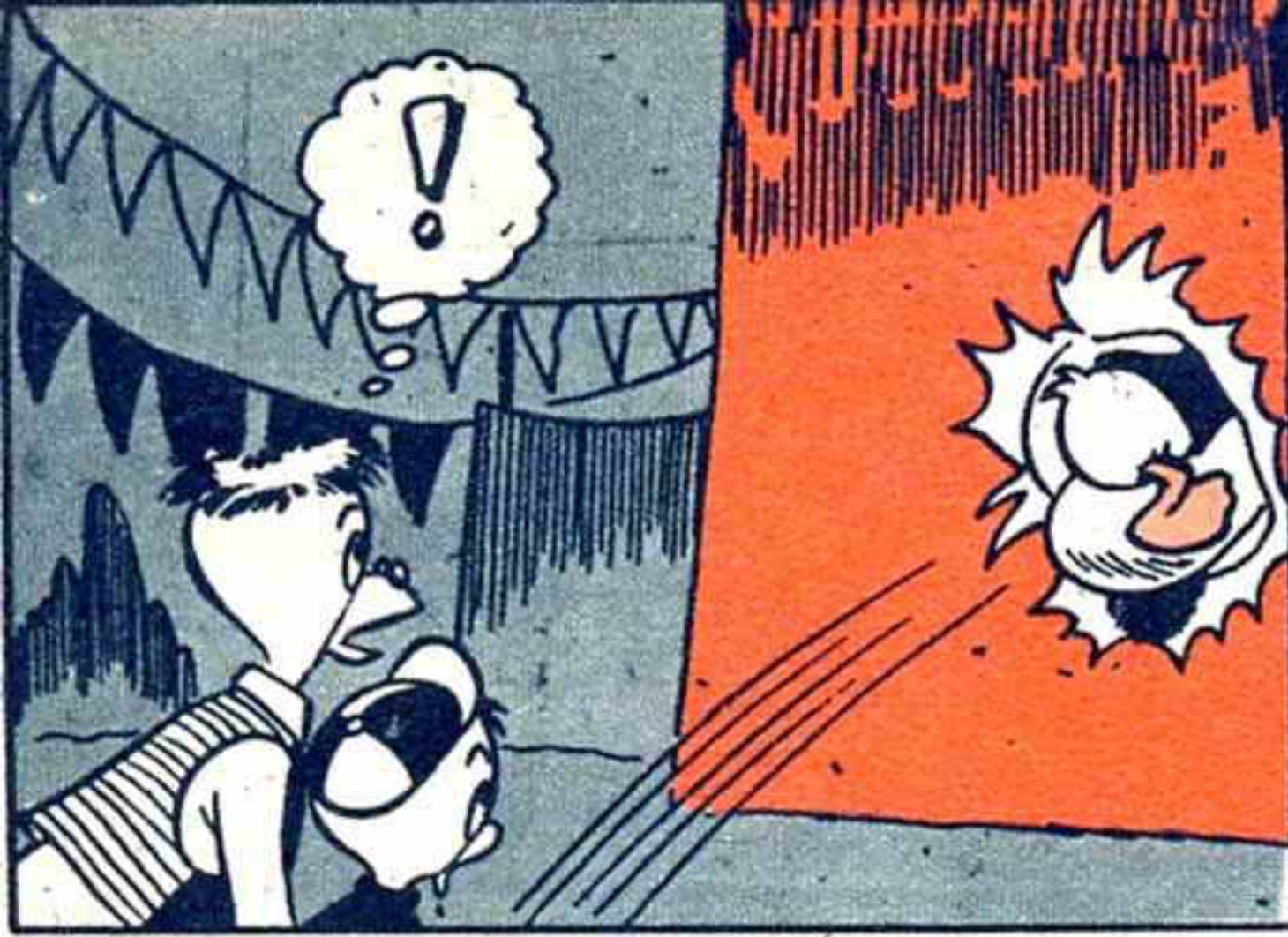


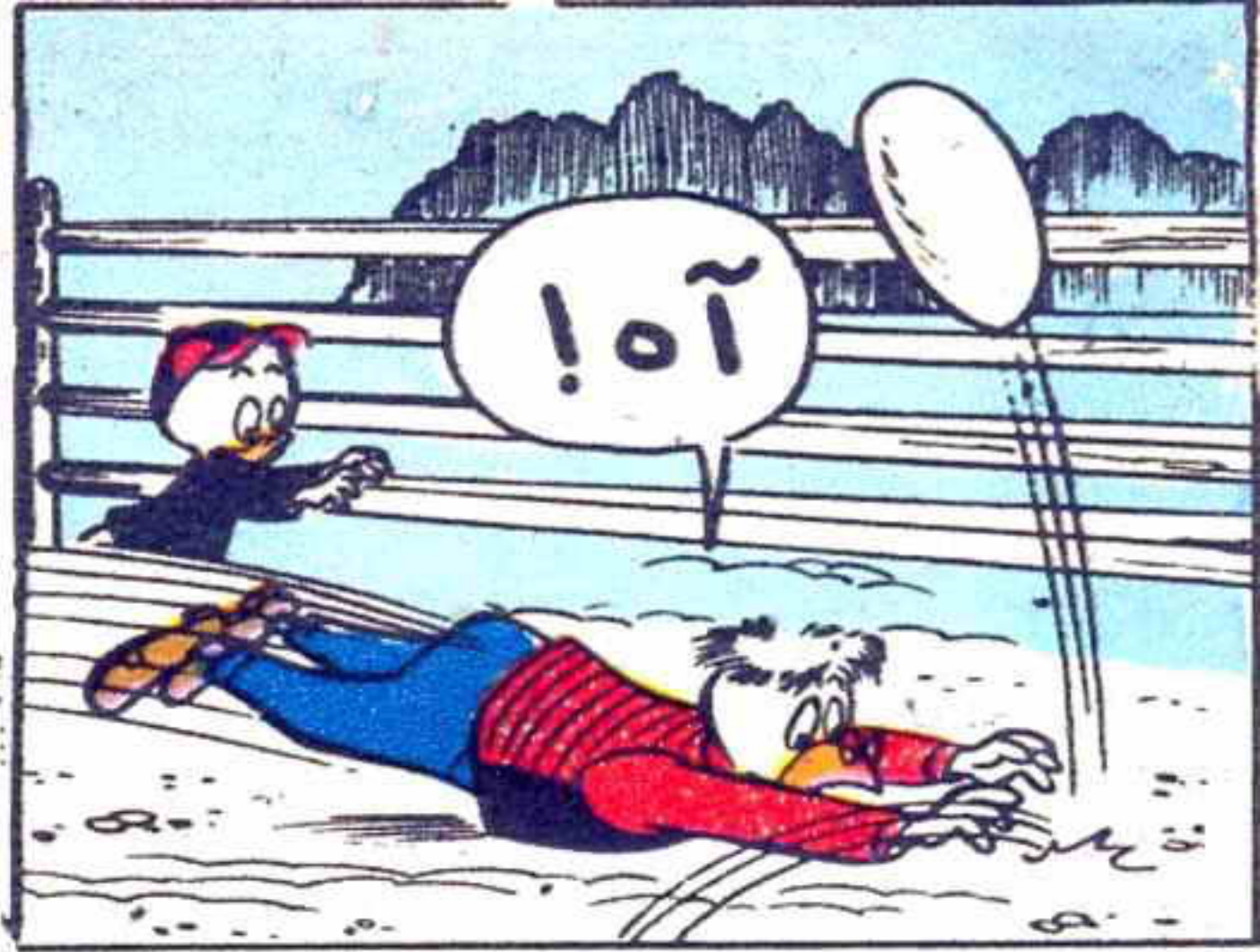
أقنى يا فولة!



حاسب يا أستاذ!

طبخا!





الفارس المجيد!



ميكى
فتاخر
الزمن

وهدد! يقان هو نفسه فى مجرة خالية..

يا ترى مين عايش هنا؟ وفيه
ألاقى سلاح؟



وايقان هو هرب!

ابحثوا فى القصر
كله! لازم تلاقوه!



لكن الحرين اكتشفوا اختفائه من السجن

السجن فاضى!

أنا إسمى "جويندولين"..
وأنا أقدر أخفيك هنا
يا سير! يقان هو!
أنا؟ أخفى؟



أوه.. سير! يقان هو!
ما تخافش منى! أنا
أسيرة هنا زيّك!

أسيرة؟



وفى هذا الوقت كان الفارس المجد
يقرب من المكان المحدد للميعاد..

لما يعرفوا إني ريتشارد قلب
الأسد! كل شى ح يتغير!



أيوه! علشان تقدر تهاجم
أعدائك! أنا ح اجيب لك
كل أخبار القصر لأننى
كنت بتجول فيه بحرية!



أشكرك يا جويندولين!

وكان "ميكى" و"رومين" هود وأتباعها يسرعون خطا
لكى يصلوا فى الوقت المناسب..



يا ترى ح تقدر توصل
فى الوقت المناسب!

توصل هيس "بيكو" الى الغاية..

إحنا وصلنا
الأول!





استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصر
الفرسان مع الفارس « ايفانهو » يحاربان الخائن « بيكو » الذي
قبض عليهما وسجنهما ، ولكن « ميكي » تمكن من الهرب خارج
السجن ، ثم هرب « ايفانهو » أيضا ..



واختبأ جنود بيكو حول الشجرة الحمراء ..

سكوت ! الله ح يعطس ح يكون
عقابه الموت !

هت !

هت !

هت !



إذا كان الفارس الأسود هو
الملك زي ما أنا معتقد لازم
نثبت له خيانة « بيكو » !

ونساعده على
اقتحام القصر
علشان ننقذ
« ايفانهو » ولينا !



وكان « بيكو » ينتظر هذه اللحظة للرجوم ..

باسم الأمير جون أقبضوا
عليه !



ووصل الفارس الأسود إلى المكان الموعود ..

أنا مش مطمئن
للسكوت ده ! ما فيش
حد ! يا ترى حصل
إيه لأصدقائي ؟



ولكن لم يتمكن لكثرة عددهم ..

سلم نفسك !

يا خونة ! ح تدفعوا الثمن غالي !
دلوقت ايفانهو بيجي ينقذني !



وحاول الفارس الأسود أن يقاومهم ..

جبناء !



وعلى مصرية من هذا المكان ..

ما فيش فايده خلاص
قبضوا على
الفارس
الأسود !

لازم ننقذه !

تفكر عدهم
كثير ؟

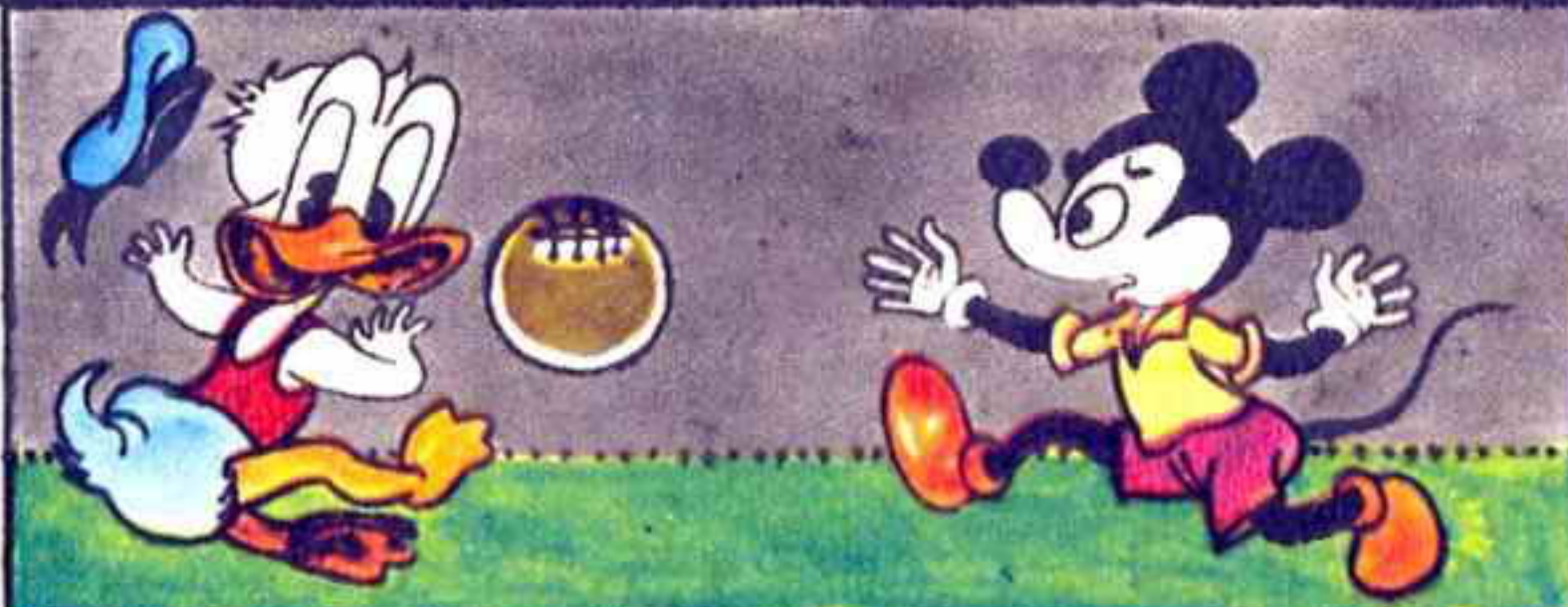


« ايفانهو » مسجون في
قصرى ! ودلوقت إقلع
الخوذة علشان أعرف
إنت مين !

مش ح اقلعها !
ومش ح تقدر
ترغمني !

الأسبوع	تاريخ المباراة	الناديان المتباريان	النتيجة
الأول	الجمعة ٣٠ سبتمبر	الأهلى - الاتحاد	
	السبت ١ أكتوبر	الاسماعيل - المصري	
	الأحد ٢ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
الثاني	الجمعة ٧ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ٩ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
الثالث	الجمعة ١١ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ١٦ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
الرابع	الجمعة ٢٠ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
	السبت ٢٣ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ٢٤ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
الخامس	الجمعة ٢٨ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ٣٠ أكتوبر	الترسانة - الزمالك	
السادس	الجمعة ٦ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
	السبت ٩ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ١٣ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
السابع	الجمعة ١٨ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
	السبت ١٩ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ٢٠ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
الثامن	الجمعة ٢٤ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ٢٦ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
التاسع	الجمعة ٢٨ نوفمبر	الترسانة - الزمالك	
	السبت ١ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ٢ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
العاشر	الجمعة ٤ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ٦ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
الحادي عشر	الجمعة ٩ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
	السبت ١١ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ١٢ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
الثاني عشر	الجمعة ١٦ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
	السبت ١٧ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	
	الأحد ١٨ ديسمبر	الترسانة - الزمالك	

• مباريات نادي السكة الحديد
• الحلبة تقام بإستاد القاهرة
• تقام المباريات في تمام
الساعة الثالثة بعد الظهر
• الأسبوع الذي لم تكتب في
الدوري مجهزة لمباريات
الفرق الاحتياطية
ومباريات الكأس



• مباريات الزمالك
والأهلى تقام بإستاد
القاهرة
• مباريات منادى
الاسماعيلية والسويس
الرياضي ودسمياط
تقام على أرض
استاد كل محافظة

التحرر والفن



أصبحت الكرة حديث كل الناس .. في الاوتوبيس .. وفي الترام .. وفي السينما (اذا كان الفيلم بايخ) .. ولا بد أن تدور المناقشات الكروية عند المزين .. وعند « الطرشجي » وربما تدور داخل « الليمان » أو في سجن « أبو زعبل » .. المهم أن الكرة استحوذت على قلوب كل الناس .. حتى على الفنانين أصحاب الشعبيات .. أصبحوا من جماهير الكرة .. ولهذا سنقدم بعض عينات من هؤلاء الناس .. الفنانين .

● محرم فؤاد ..

زملكاوى على الرغم من أنه لا يحاول أن يظهر زملكاويته للجميع لانه كما يقول : لا يحب أن يفضب أى جماهير تحب صوته من أجل الكرة .. ويضيف قائلا : « ياريت كل الناس تحب الكرة .. وتكره التعصب » ..

على فكرة .. « محرم » زملكاوى متعصب والكلام السابق له .. كلام جرايد .. هل تصدق انه حين وصل بالطائرة من بيروت .. أرسل حقائبه الى منزله .. وأسرع هو بالسيارة الى ملعب الزمالك !!

● عبد الحليم حافظ ..

اهلاوى .. رغم أن معظم لاعبي الزمالك اصدقاء له .. خاصة كابتنهم « يكن » و « حلم » .. متعصب بشدة « وينرفز » اصدقاءه غير الاهلاويين .. ولكن هذه النرفزة تتخذ شكلا ظريفا .. و « عبد الحليم » يقول : « كنت اتمنى أن اكون لاعب كرة .. »

ولكن الذى يعوضنى عن ذلك هو أن كلانا فنان ..

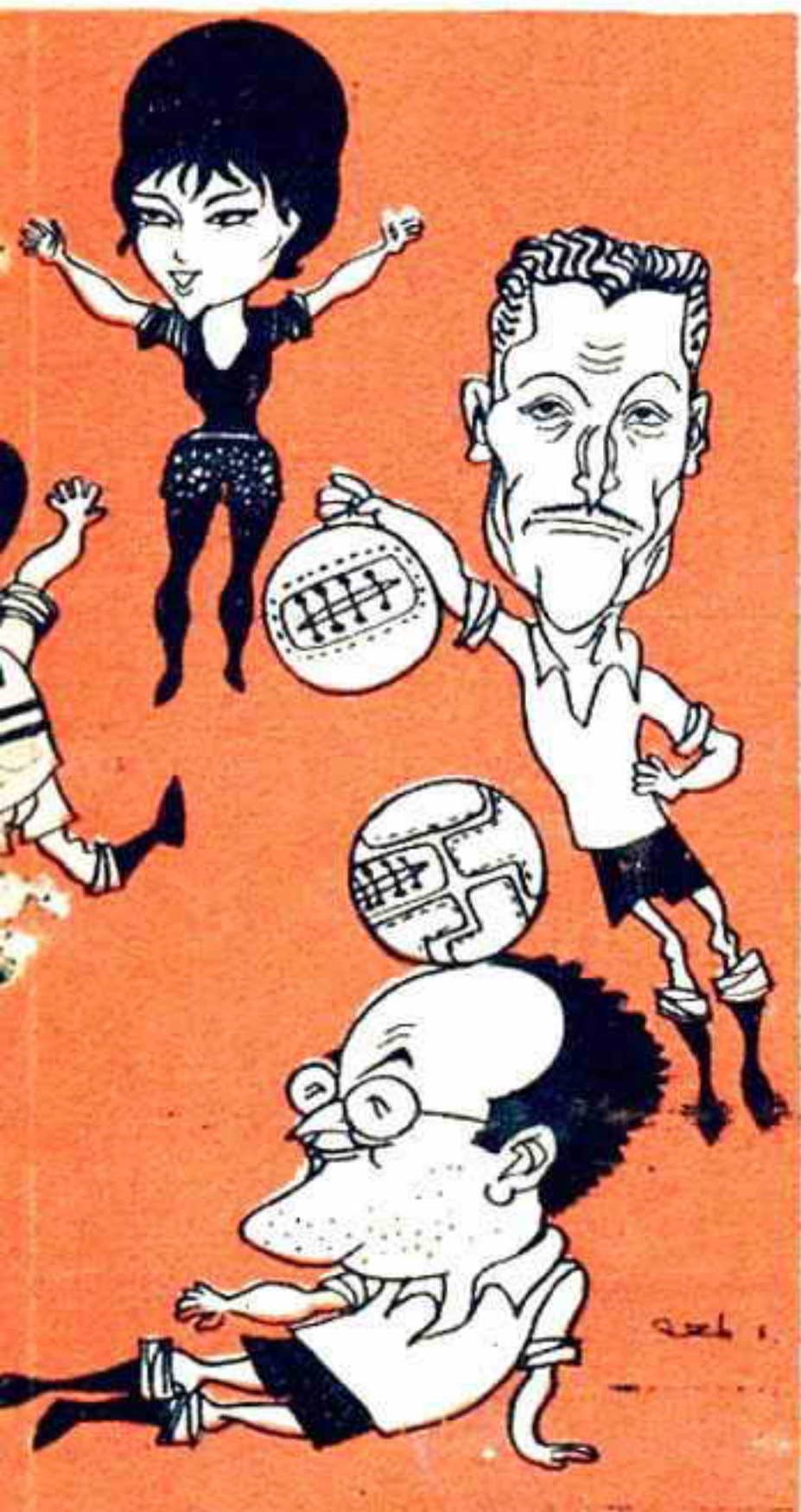
أما الثنائى الطريف « فؤاد المهندس وشويكار » .. فهما خصمان كرويان .. « المهندس » يشجع الزمالك « وشويكار » تحب الاهلى .. وهما دائما في مناقشات كلامية

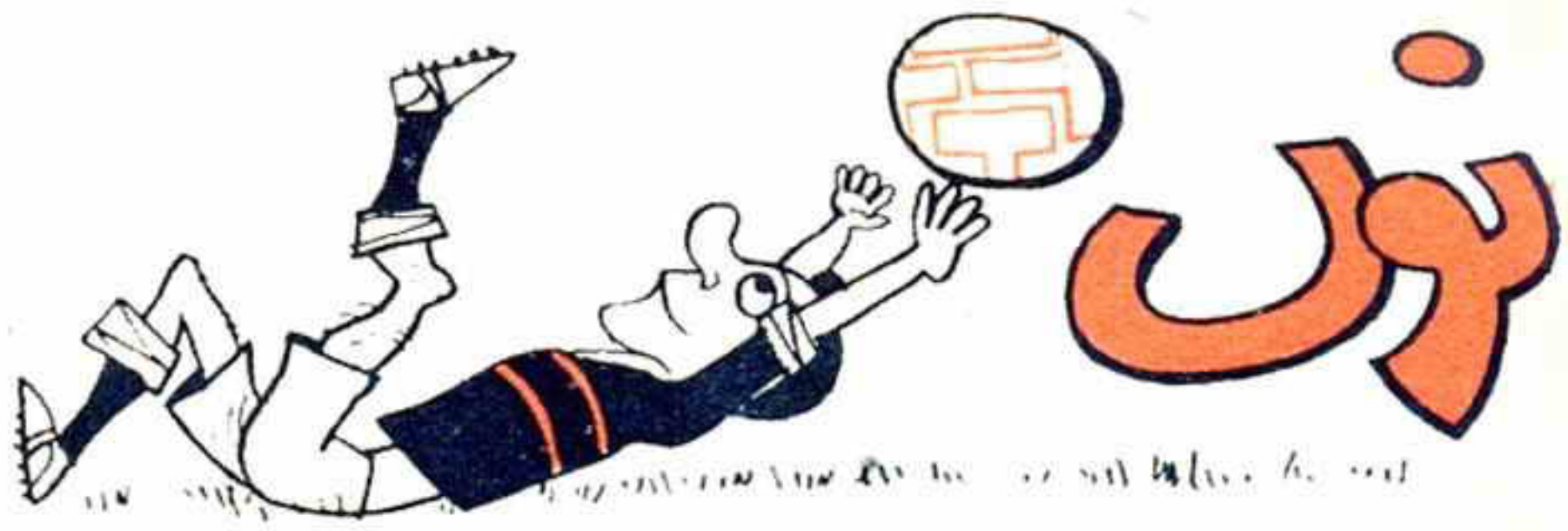
كروية تنتهى عادة بفسوز « شويكار » حين يضعف « فؤاد » أمامها .. لكنه سرعان ما يستعيد قوته ويظل يقول : « زمالك .. زمالك .. حتى ينام » ..

أما « فريد شوقي » فهو ينظر دائما « بغل وغيظ » « لصالح ذو الفقار » ..

وسبب هذا الفيظ أن « فريد شوقي » اهلاوى عنيف للدرجة يبدو فيها أكثر وحشية حين نراه على شاشة السينما .. و « صالح ذو الفقار » زملكاوى .. ومع هذا فالاثنان يلعبان كرة القدم في فريق واحد « هو فريق الفنانين » وعلى ذكر حديث فريق الفنانين .. هناك

فريق آخر بقيادة « حمدي غيث » تكون حديثا ليتحدى فريق الفنانين القدماء .. حتى الفريق الكروى الاخير يضم عناصر .. بعضها زملكاوى والآخر اهلاوى .. وجزء ترستاوى .. والباقي ما بين اسماعيلوى او أوليمباوى .





تحقيق محمد عبد البوزيد رسوم فاجي

صرخ «أبو لمعة»: «الله
النادى اللى كان يلعب
أخويا شلبى ..»
أصبح «أبو لمعة» ترس
شديد الترسة ..

وكلنا يعرف المم
التليفزيونية «مديحة ح
ومديحة زملاوية لسبب
والسبب هو انها كانت
دراستها بكلية التجارة
للجنة الفنية وأرادت أن
حفلا .. لكنها لم تعرف
تقييمه وهى مفلسة ..
«عصام بهيج» لاعب
السابق طمأنها بأن مش
الزمالك هم الذين س
لها هذا الحفل .. وفع
حضرت لها الفرقة الماس
الزمالكوية «وماهر الع
وأذاع الحفل الم
الزمالكوى جدا «ج
معوض ..»

هذه عينات من
والباقون أيضا .. كل
منهم له ميوله الكروية
.. وفى كلمتين نقول: أن
«لطفى» أهلاوية ..
«وسهير زكى» .. زم
«وأم كلثوم» لا
يعلم إلا انها تحب أن تحب
عام حفلة مجانية لنادى
السكندري ..

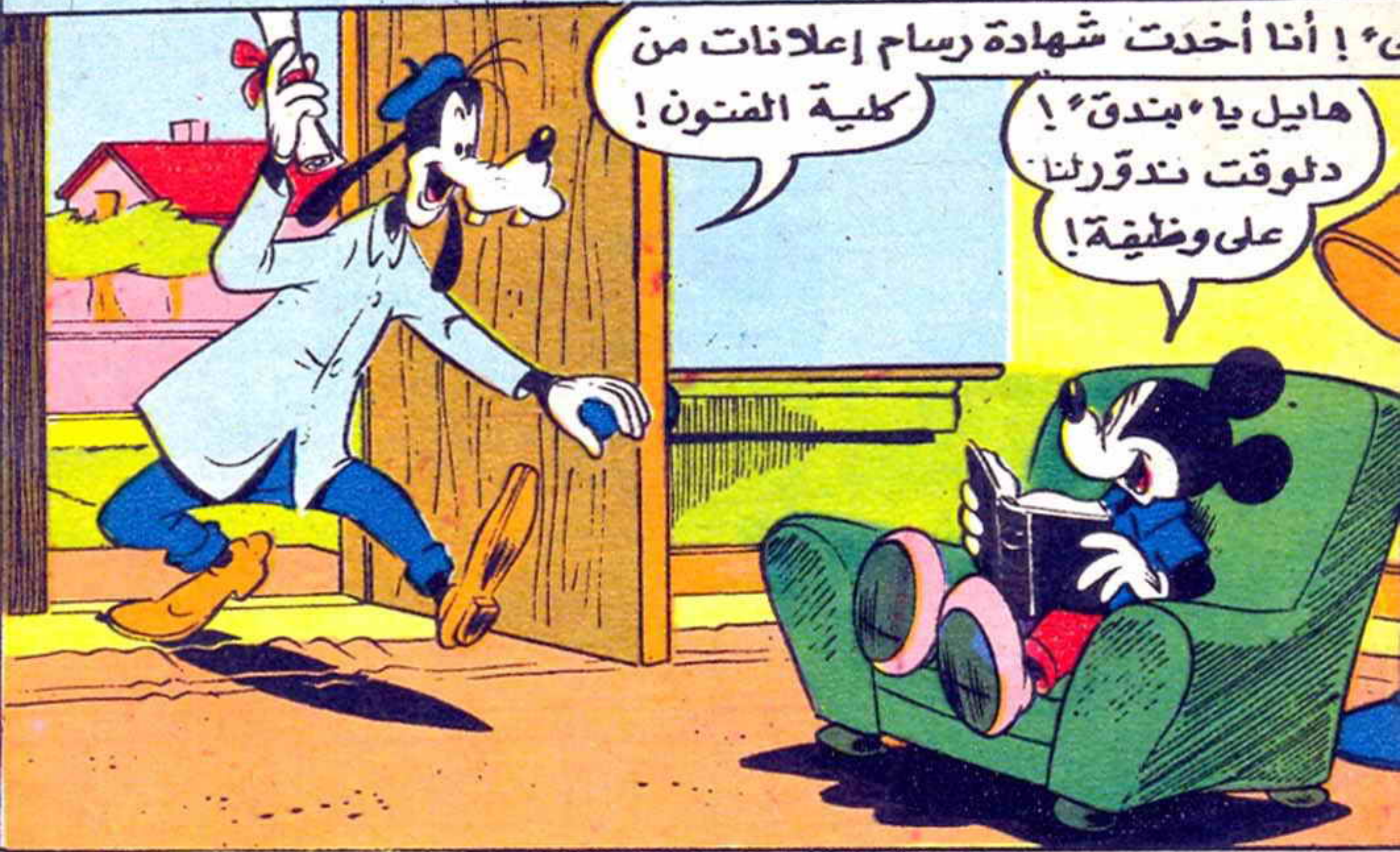
أما «الائتات» مح
عبدالوهاب «فهو
متعشب ..

الذى كان يلعب للترسانة
حينذاك والذى كان تلميذا
«لابولمعة» فى السودان
وفى هذه المقابلة عرف
«فشار الاذاعة» أن «بدوى»
يلعب كرة قدم ! وانه يلعب
فى نادى الترسة .. وهناك

والترسانة تستأثر بشلة
كبيرة من الفنانين أيضا .. على
رأسهم «عماد حمدي» أما
النجم الآخر فهو «أبو لمعة»
.. ولم يكن «أبو لمعة» يفهم
أى شيء عن الكرة حتى قابل
يوما «بدوى عبد الفتاح» ..

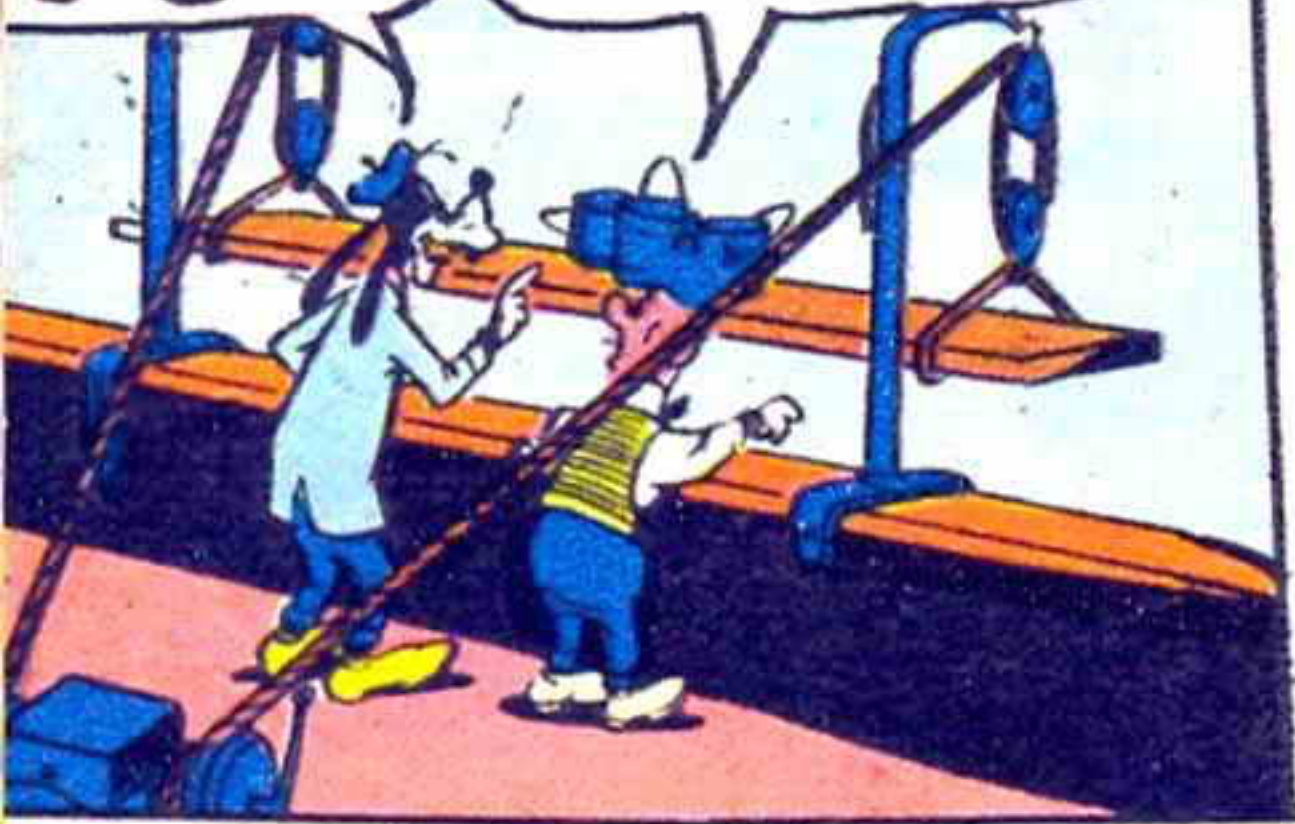


فنان بالمصدفة!



طيب آدى المُرش والألوان ، فين الـ

اللى ح ارس هوده ! اللى تحت !

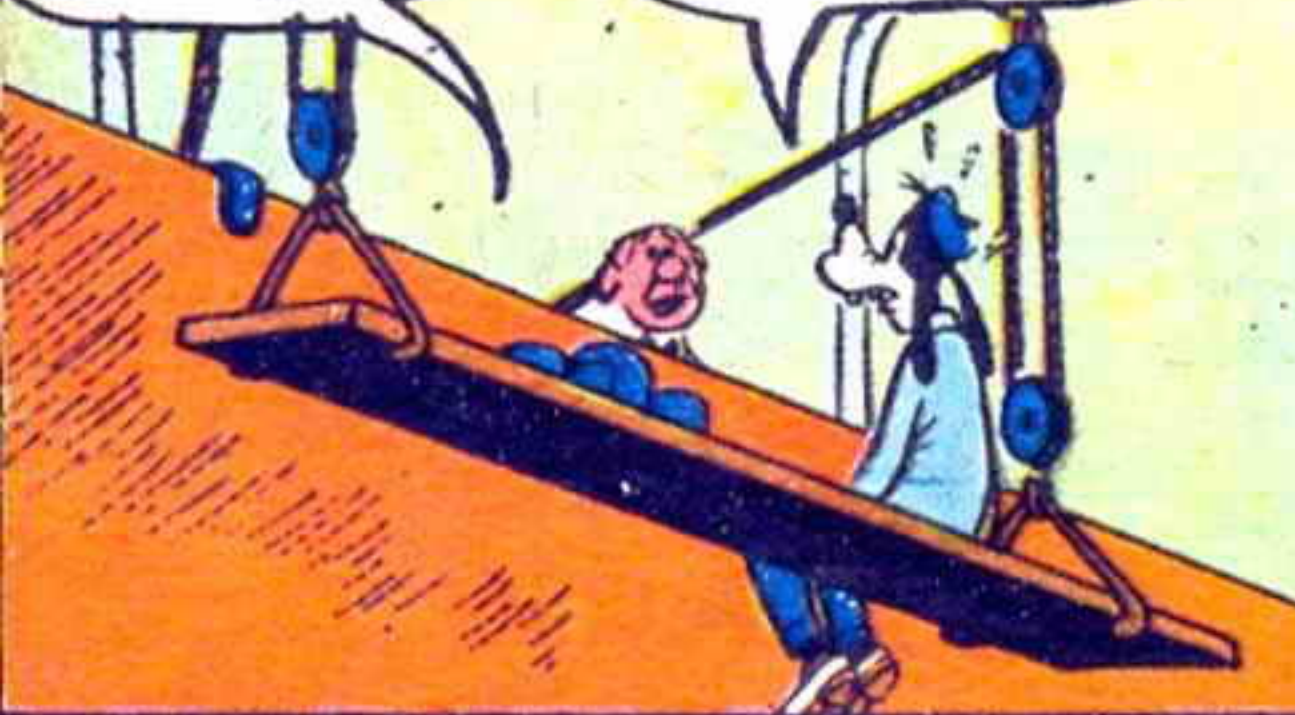


يطلعنى ، لازم دى وظيفة عالية جدا !

حاجة زى كده ؟



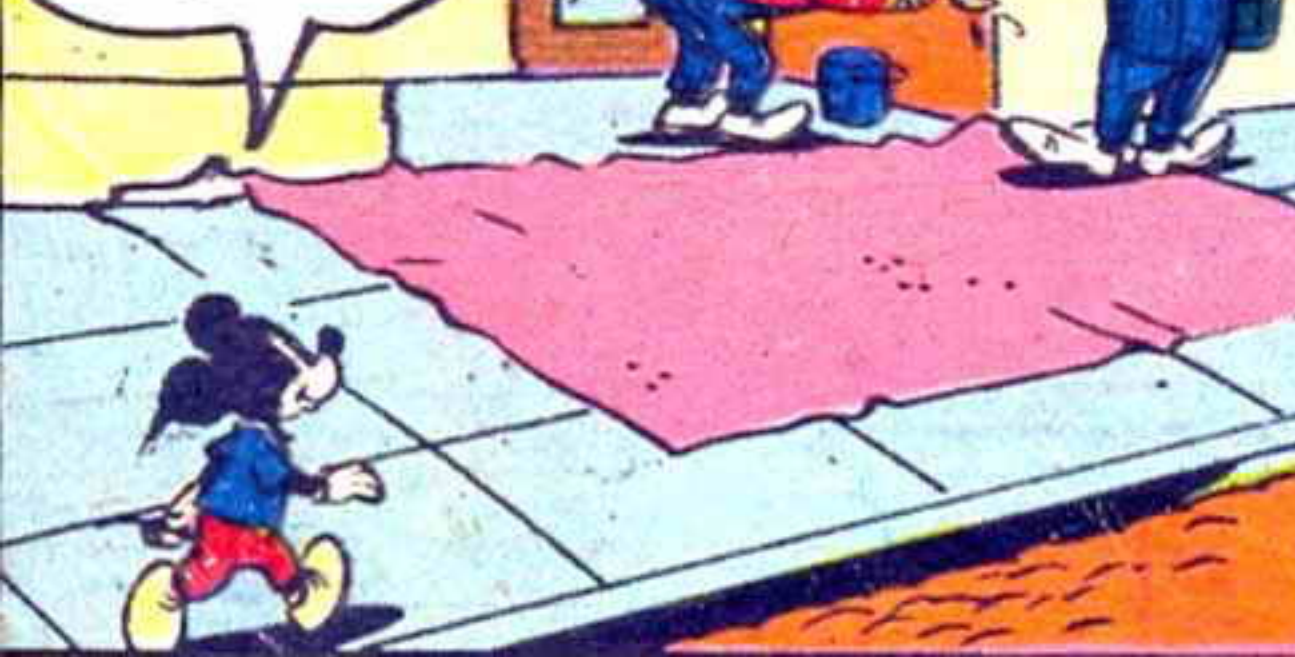
آه .. طبعا ! نرلنى وأنا اشتغل !



دى وظيفة خطر شويّة ! لكن مش ممكن أرفضها !

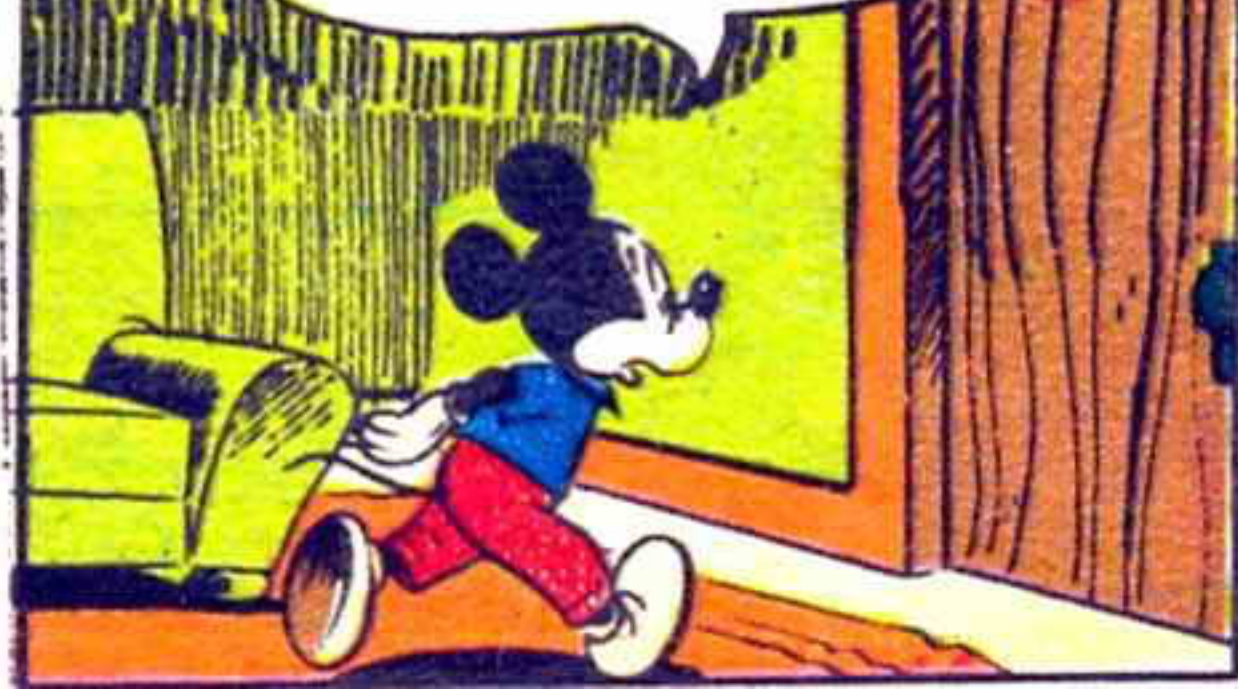


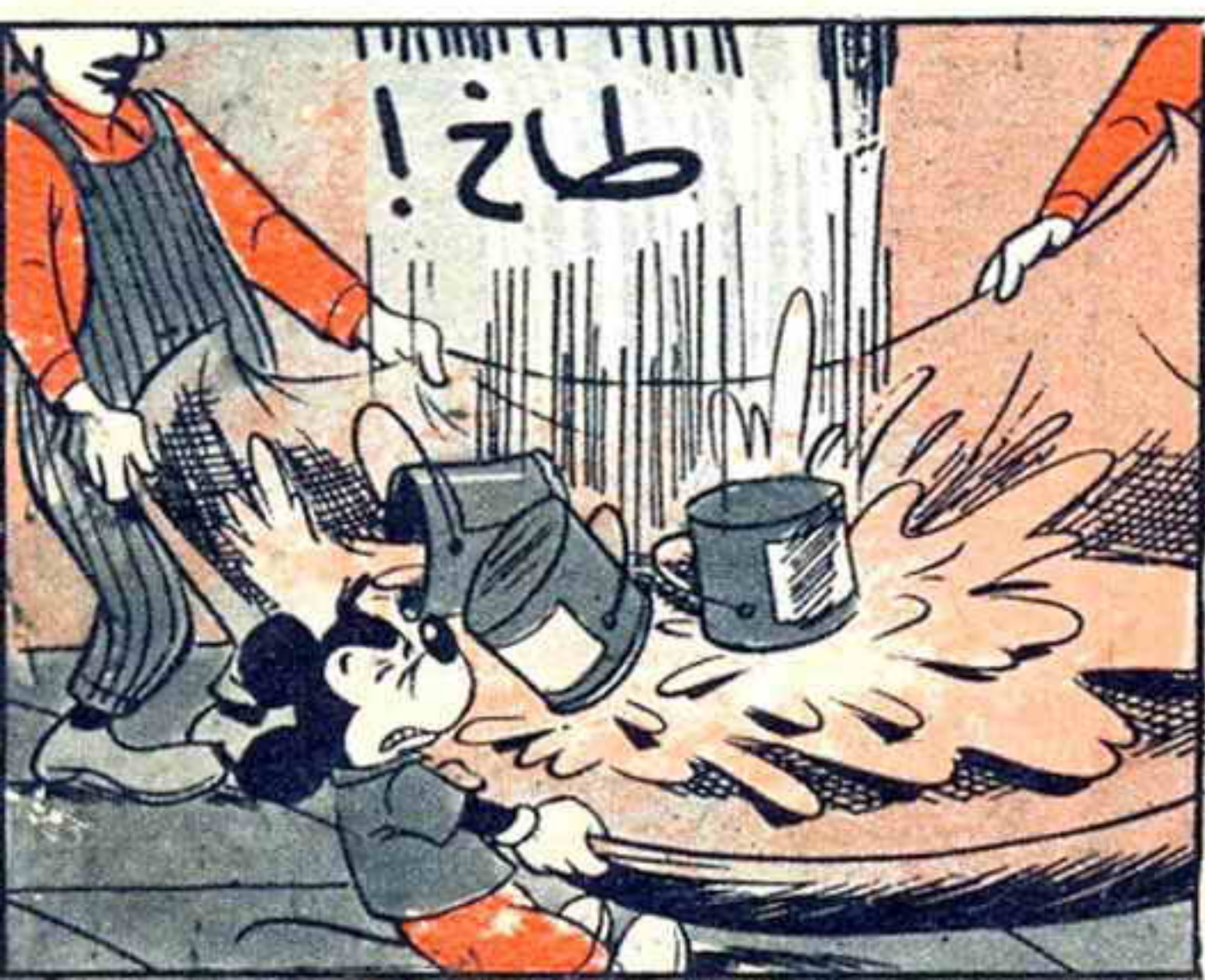
فيه ناس كثير هنا ، لكن فين "بندق" ؟

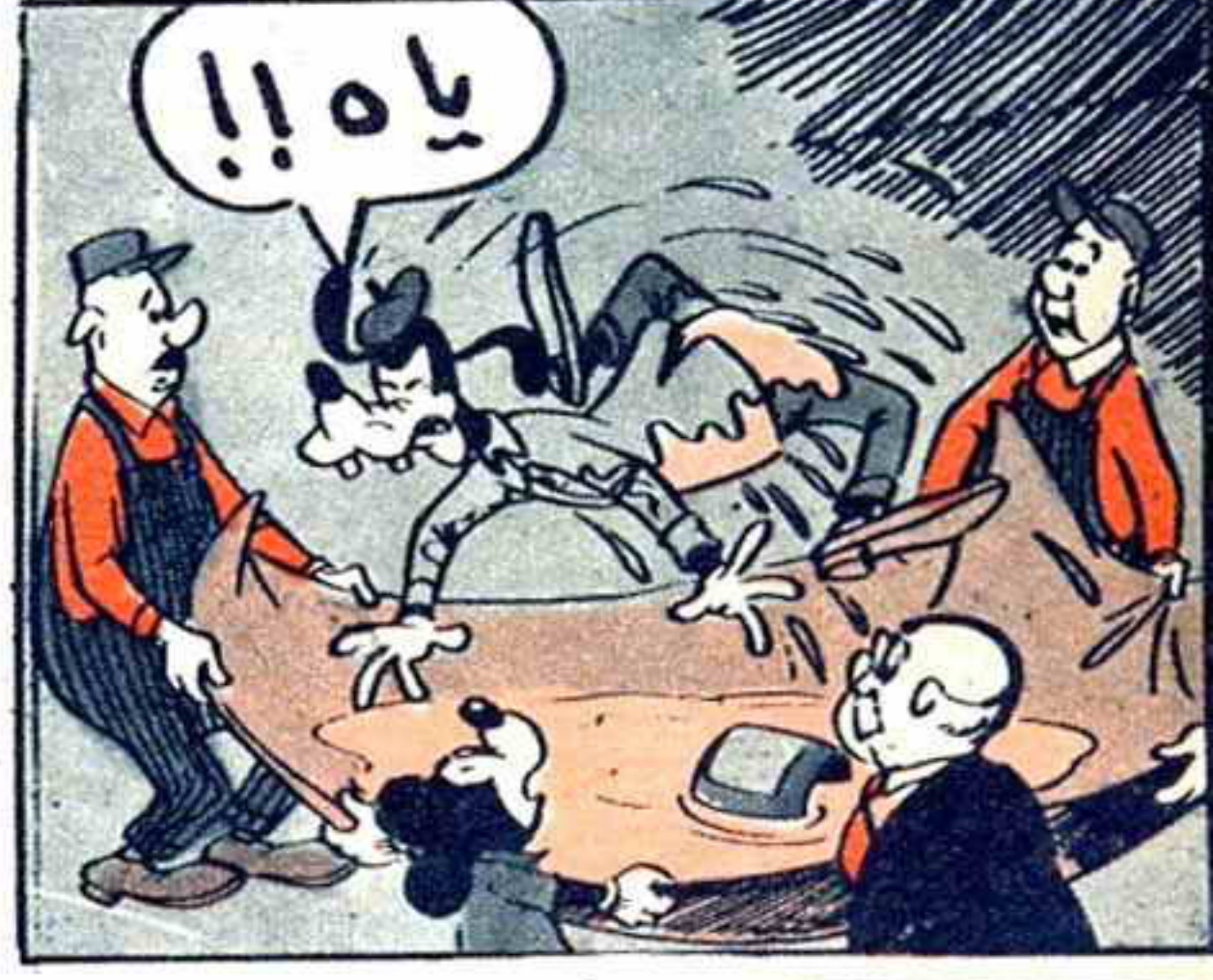


وفى هذه الأثناء .. ياترى "بندق"

عمل ايه فى الوظيفة بتاعته ؟ لما أروح استوفه !







الشيخ الأسود يقابل نونا المجنونة





تعود « الشيخ الاسود » على الاختفاء من زفافاته كل ليلة ،
وانفجح انه يختفى بمساعدة « نونا المجنونة » التي كانت تستعد
للهرب معه الى القمر ، بعد ان سرق محل مجوهرات ، وفي الليلة
الآخرة ، جلس « ميكي » و « الفتش سرور » في زفانة « الشيخ
الاسود » ، ونقلوه الى زفانة أخرى .. وبهذا استطاعوا الوصول
الى « نونا » ..



خدي بالك منهم يا نونا لغاية ما أرجع !

كل حاجة جاهزة عندك ! و ح نشي على طول !

اوعى تسنى له بالهرب !

مش ج يا خدك معاه !



سامع يا كابتن !

ده صوت آله

بتدور !



عاوز يهرب بالمجوهرات !

ويهرب من القطر كله !

طبعا ح نشي من القطر كله

ح فروح القمر !



لما « نونا » دهشت ، سحرها انتهى من علينا !

تعال نطلع من هنا !

آه - لازم

بيجرب سفينة الفضاء !



آله بتدور !



صوت سفينة الفضاء وهي بتتحرك على الأرض !

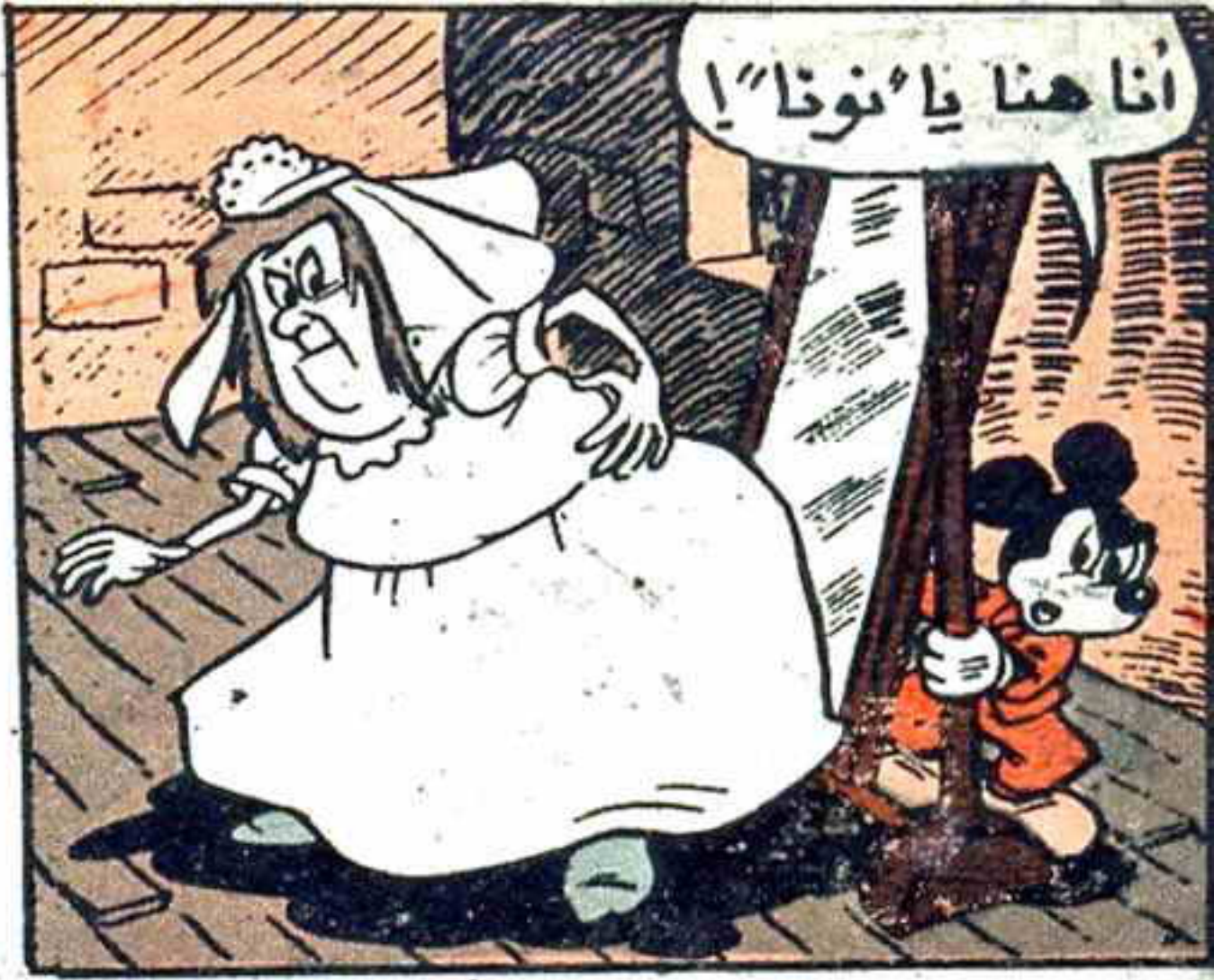
قفوا عندكم ! ياه !

فين « ميكي » ؟

شدد !



أيو.. قو.. قو!



أنا هنا يا نونا!



وفي بغية الفضاء... أنا طلعت من الأرض،
دلوقت أغيرا اتجاه
السفينة، من القمر
إلى ..



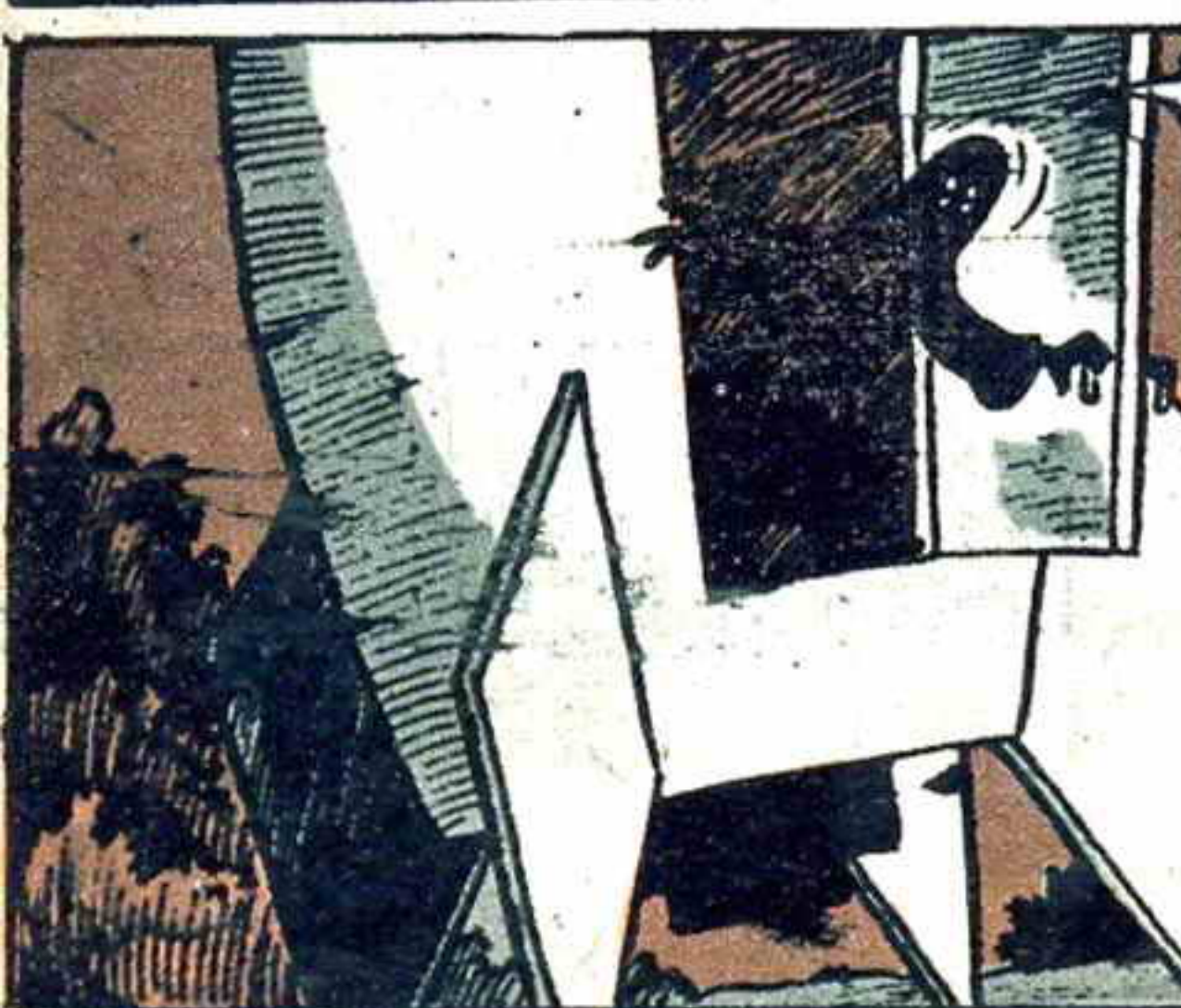
السحر ارتد عليها يا ميكي!
دي فكرتي
يا كابتن!



يا كابتن، الصاروخ رجع إلى
الأرض، من غير "نونا"
مش ممكن يتحرك!



ياه! أنا فين
دلوقت؟



هو ده القمر؟
تعال معنا إلى إله القمر يا شيخ يا أسود!
محروس في انتظارك
في السجن!

لن يستطيع لص مقاومة «سوبر بنق» .. فمميزاته الخطيرة العجيبة





طبعاً ، لو قبلت رأسها
ح تسمع كلامي !

إيه؟



انت اللي وقفت الصباروخ يا "نونا" ؟
سامع ، دي بتقون كلام السحر !

قبل راسي يا اميري
القاتن ، والعالم يصبح
تحت امرك !



العمل ده مش من اختصاصي
طبعاً ، لكن -



وح بتخطبكم انتم الاثنين لو قلت لها ، وسعي من
كابتن ، انتصرف انت مع "نونا" طرية نانا !
ياه ! قبل الشيخ !



لحيتك اشتهت ، إلى السجن حالاً
على كل حال السجن عندي
أحسن من إني أقبل راس
"نونا" المجنونة !



يا اميري القاتن ، انت انقذتني من السحر
زي الاميرة المناشة !



أهلاً بالأصدقاء
أهلاً بالمدرسة

ويقدم عددًا خاصًا
عن أجمل الأيام
أيام المدرسة

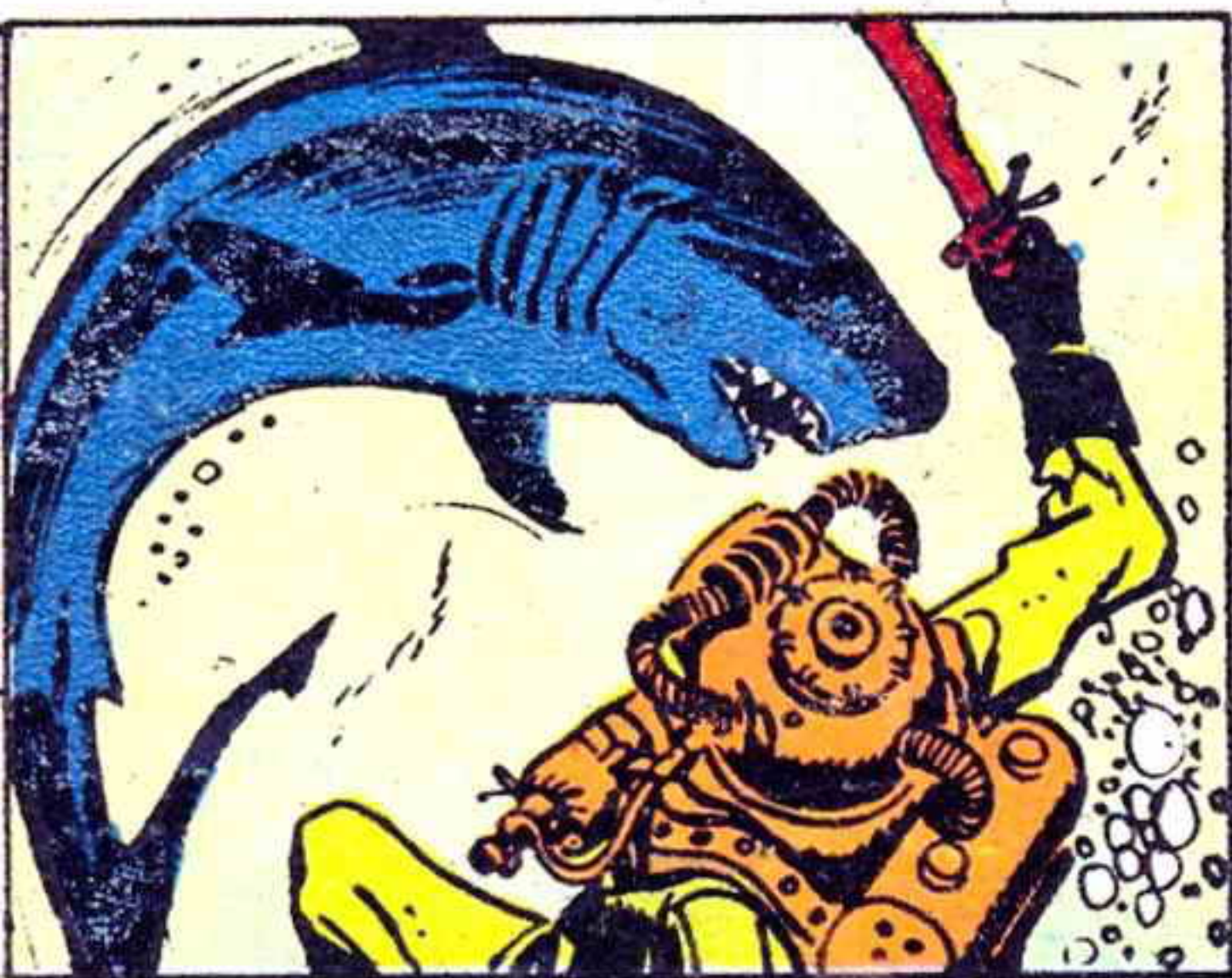
سهمير
يهنئ أصدقائه
بالعودة للدراسة

مجلة سمير - ٣٠ ملصق
انتظر العدد ؟ أكتو

تجعله أقوى من سائر البشر • انتظر "سوبر بندق" • في العدد القادم !



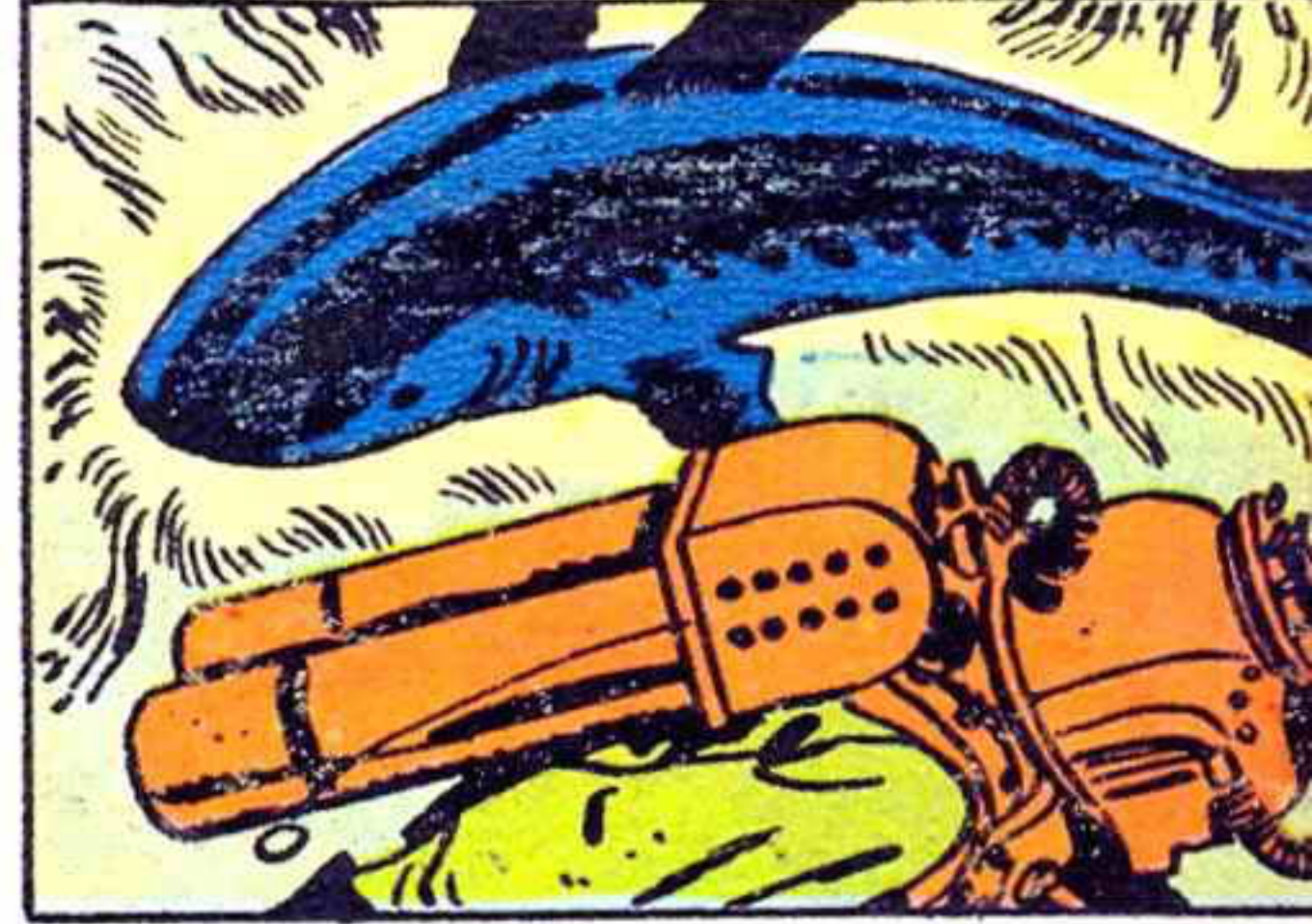
في سفح قحط الماء!



وظهر كابتن "نيمو" ومعه بندقيته الكهربائية ..
والتي أصابت رصاصتها سمكة القرش ..



لكن بمجرد أن هجم سمك القرش على
نيمو ، أصيب بضربة قوية ..





ظهرت اشعة قوية عن ظهور وحش في البحار يحطم السفن ،
وفلا ظهر وحطم السفينة التي بها الاستاذ « ارونكس » ومساعدته
« ونيد » صياد الحيتان . واتضح ان هذا الوحش هو غواصة
الكاسن « نيمو » الذي اخطم اسرى . لم النعموا في معركة مع
الحيتان .



دي حاجة مانتهميش ، ولازم
أشوف وسيلة للهرب !



وبعد أيام قليلة .. يا أستاذ .. إنت باين
خليك سعيد هنا ، فكن أنا عاوز أهرب !
الهرب مستحيل يا « نيد » ، لكن بما
إننا هنا ، يبقى لازم نعرف مين هو
« نيمو » ، وح يحمل إبيه !



وهبطوا آلافًا من الاقتارحت المااء
ولكن العجائب لا تنتهي ..



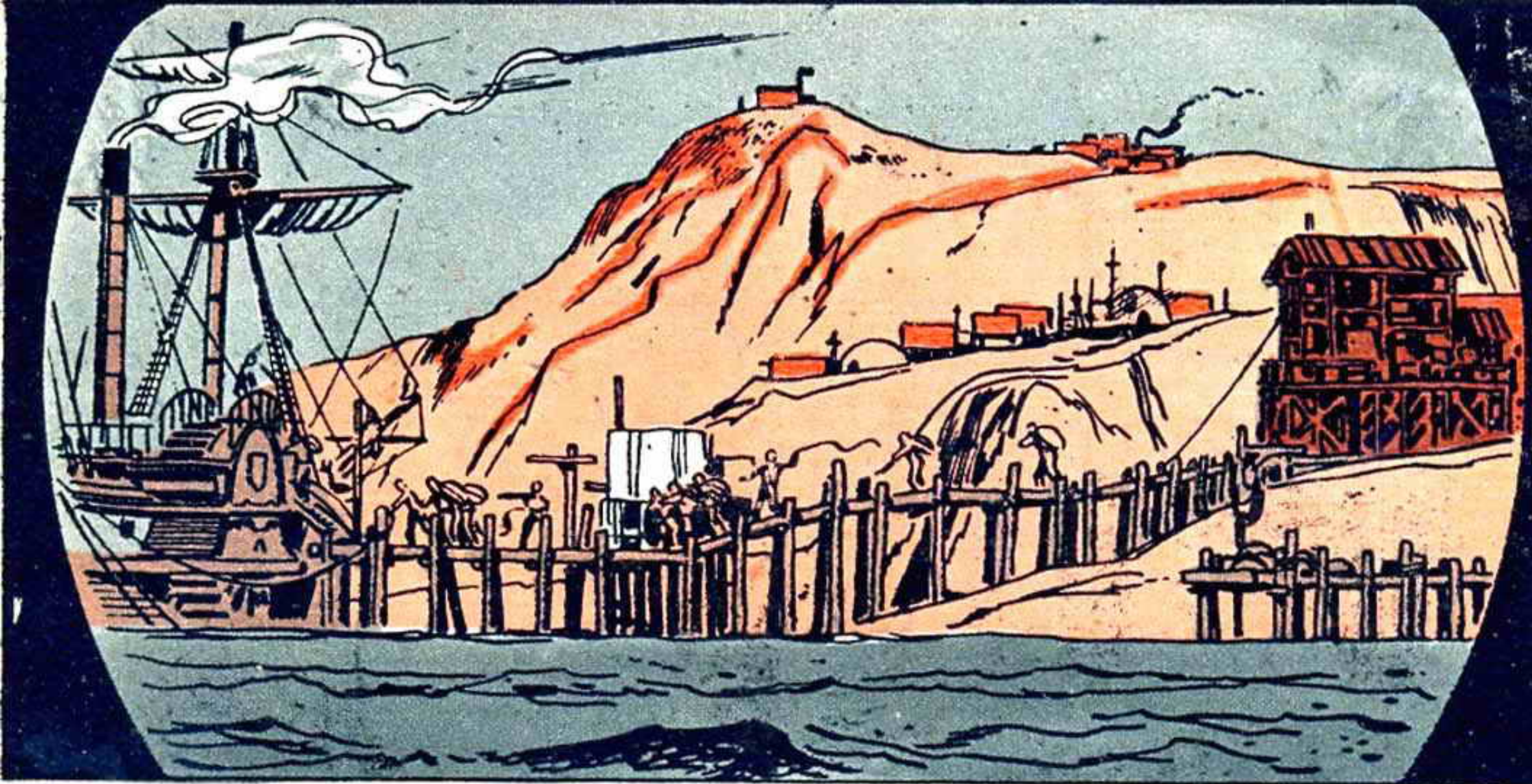
« كونسيل » ، لو تركناه ح يفضب « نيمو » ،
واحنا حياتنا في إيديه .. راقبه كويس !
مطبعا ، وإلا « نيمو »
ح يتجن من الغضب !



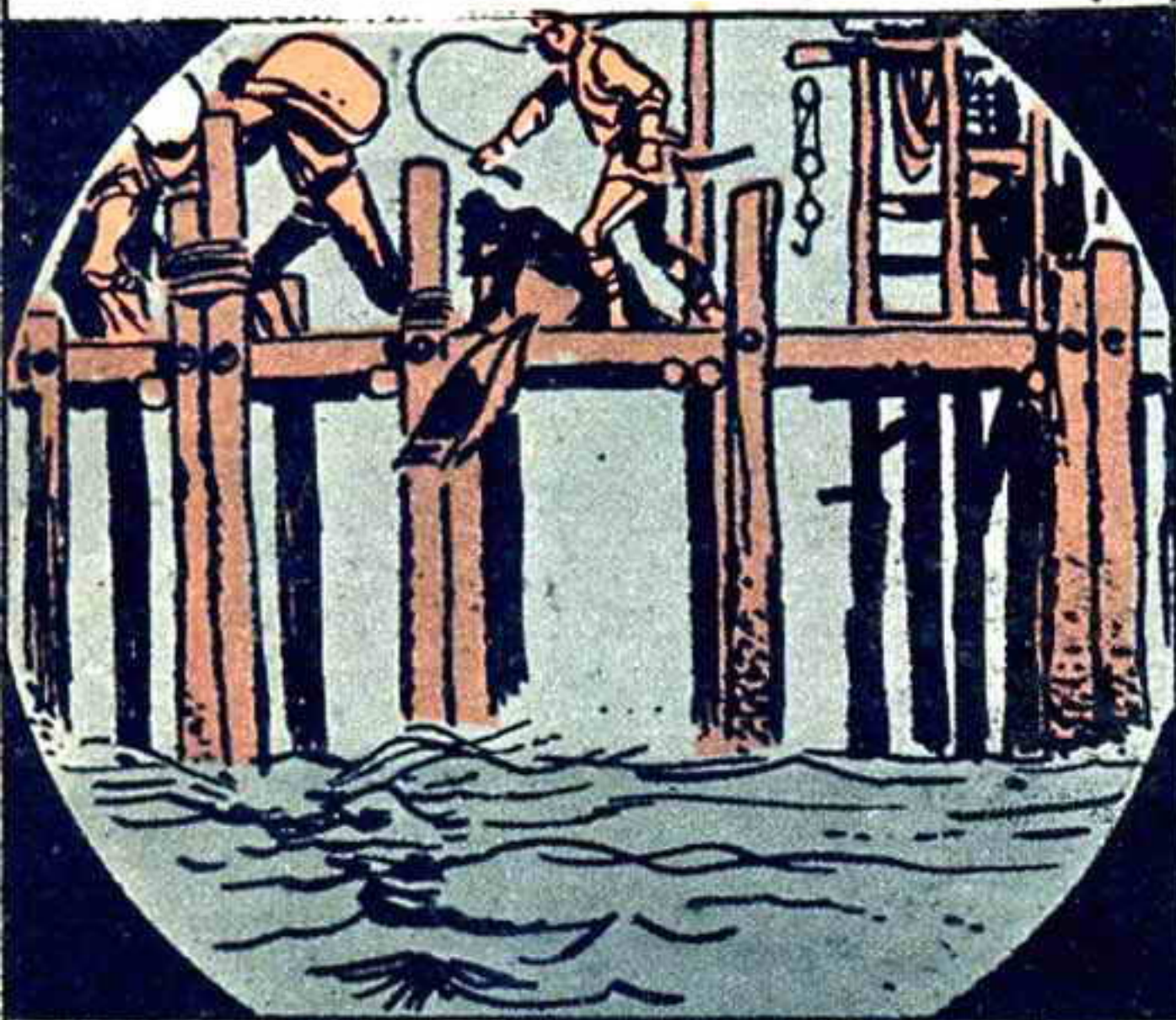
وبعد أيام .. إنت طلبتني ؟
تعال .. ممكن تشوف الأرض من
البيريسكوب ده ، أنا مش عاوز
أشوف الجزيرة دي ، لأن
منظرها بيثير ذكرياتي ، ويمكن
لما تشوفها إنت ، تقدر
تفهمني أكثر !



وأخيرا تركت « نوتيلوس » المياه الاستوائية
ووصلت إلى تلوج القطب الجنوبي ..



وفجأة رأى الأستاذ أروناكس رجلاً يسقط ..



منتهى عدم الإنسانية .. سجن رواراباند،
كل الذي فيه محكوم عليهم بالموت، وكلها
هم ظلمة، الكرياج والضرب في السجن
يقتل كل شعور إنساني في المساجين !



شايف، لسه على قيد الحياة !

أحسن له من السجن، إنت بما تعرفش
صعوبة حمل .. كيلو من الصبحور
في شمس منطقة الاستواء، لكن
أنا أعرف !



منفع ساعة المسجونة .. ولا
يخدم من ينقذه إلا الموت ..



وبعد مدة ، أفلعت الباخرة ، وأطلق كابيتان
"نيو" الغواصة "نوتيلوس" بأقصى سرعة..



فيه باخرة ح تبجر دلوقت ، لكن
أنا مش ح اخليها توصل هدفها !



الرجال بيغرقوا أمامنا ، وإحنا مشتركين في الجريمة !

أنا كمان شفت جريمة ، كانت مكتوبة
على وجوه المساجين في السجن !



لكن أنا وعشرين من المساجين .. قدرنا
نهرب من السجن على سفينة من سفنهم
وعند جزيرة مجهولة .. استخدمت كل
معلوماتي وإخترعت الغواصة
العجيبة دي ، "نوتيلوس" !



وشفتها على وجه زوجتي وابني الطفل الصغير ،
لما قتلوه ! الجريمة دي قتلت كل إحساسى
بالحب لأى شئ .. إلا للغواصة دي ،

حاولوا بكل جهدهم يعرفوا
سر اختراعى لما كنت
عالم فى البحرية ، لكن
برغم كل التعذيب
وقتل أطفالى .. فشلوا
ولم أعترف !



أقوى مغامرة .. « سوبر بندق » ولصوص زانربار .



SCANN BY
JAL-B-B

Raafat & Rabab

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

M.RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..